

Inhalt

Detlef Hoffmann	Vermächtnis der Abwesenheit Spuren traumatisierender Ereignisse in der Kunst	5
Jochen Peichl	Was ist traumatisch am Trauma? Zur Entstehung und den Folgen traumatischer Ereignisse	17
Cornelia Berens	Vorläufige Bemerkungen zum Verhältnis von Trauma und Symbolisierung	25
Birgit R. Erdle	Zur Frage des Vermächtnisses	43
Kristin Platt	Das Bild des Täters	53
Claus Wilcke	Vergegenwärtigung des Schreckens um 2000 vor Christus – Strategien verbaler Bewältigung kollektiver Vernichtung in sumerischen Klageliedern	65
Brigitte Schoch-Joswig	Stürzende Räume	81
Uwe Goldenstein	Entleerte Metaphern: Paul Nashs Landschaften des Ersten Weltkriegs	105
Ursula Panhans-Bühler	Zwischen den und jenseits der Fronten – Traumatisierung und/oder gesellschafts- politische Skepsis bei Marcel Duchamp	121
Clifford Chanin	Tracing The Legacy of Absence	149
Silke Wenk	Traumatische Erinnerungen und ihre Bilder in künstlerischen Bearbeitungen der Generation nach Auschwitz	155

Anhang

Tagungsprogramm	180
Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer	182
Ausgewählte Loccumer Protokolle	184