

Kapitel

Vorwort	5
---------------	---

1 Die Kommunikation im Drama

1.1 Gespräche zwischen den Figuren	10
1.2 Sprechen zum Publikum	18
1.3 Analyse dramatischer Dialoge und Monologe	28
1.4 Lösungsvorschläge zu Kapitel 1	30

2 Das Geschehen auf der Bühne

2.1 Die Handlung	37
2.2 Die Figuren	43
2.3 Der Raum	48
2.4 Die Zeit	50
2.5 Analyse des Bühnengeschehens	52
2.6 Lösungsvorschläge zu Kapitel 2	64

3 Der Aufbau des Dramas

3.1 Die Anordnung	75
3.2 Die Auswahl	83
3.3 Geschlossene und offene Form	85
3.4 Analyse des Aufbaus und der Bauform	87
3.5 Lösungsvorschläge zu Kapitel 3	92

4 Die Klausur

4.1 Aufgaben und Analyseverfahren	99
4.2 Von den Vorarbeiten zur Niederschrift	100
4.3 Die richtige Darstellung	103
4.4 Lösungsvorschläge zu Kapitel 4	107