

## Inhalt

<b>Einleitung</b>	7
<b>Das altostslavische Großreich Kiev</b>	10
Herrschaftsbildung und Gründung Kievs	13
Berufung der Waräger und Ursprung des Namens Rus'	20
Staatliche Konsolidierung und innerer Ausbau	21
Auswärtige Machtpolitik und Erfolge	21
Innere Auseinandersetzungen um die Vorherrschaft in der Rus'	26
Die Rus' und Byzanz	28
Internationale Geltung und Größe des Kiever Reiches	35
Eintritt in die christliche Staatenwelt	38
Blüte und Höhepunkt der Rus'	44
An der Wende: Fürstenfehden und Abwehr der Steppenvölker	51
Letztmalige Verwirklichung der Einheit des Reiches	54
Epilog: Zerfall des Reiches und Bildung selbständiger Teilstaaten	58
<b>Gesellschaft und Staat</b>	62
Landwirtschaft und Agrarverhältnisse	62
Gewerbe und Handwerk	65
Soziale Klassen und Schichten	70
Gesellschaftsstruktur und Staatsordnung	76
Heerwesen	83
Rechtsverhältnisse	86
Volksbewegungen	88
Siedlungs- und Städtewesen	96
Handel und Verkehr	102
Geld und Münzwesen	110

<b>Kultur, Kunst, Lebensweise, Geistesleben, Religion, Kirche und Literatur</b>	113
<b>Kultur und Kunst</b>	113
Baukunst und Befestigungstechnik	113
Bewaffnung	120
Malerei	122
Angewandte Kunst und Kunstgewerbe	125
<b>Lebensweise und Geistesleben</b>	130
Folklore, Musik und Spielmannsepik	137
Schriftkundigkeit und Bildung	146
<b>Religion und Kirche</b>	152
<b>Literatur</b>	162
Weltbild und Geschichtsbetrachtung	162
Soziallehren und Gesellschaftsutopien	168
Heroische Dichtungen und Kriegserzählungen	184
Epilog	193
<b>Zeichnungen und Abbildungen</b>	194
Zu Kapitel: Das altostslavische Großreich Kiev	194
Zu den Kapiteln: Gesellschaft, Staat, Kultur, Kunst, Lebensweise, Geistesleben, Religion, Kirche und Literatur	204
<b>Ausgewählte Quellen- und Literaturnachweise</b>	224