

# Inhalt

Einleitung 7

## PRIVATE RÄUME

*Rilke zum Empfang*  
Der »Drachentöter« im Altbaufur  
19

»Magie der Farben«  
Ein kleines Wohnzimmer mit Schriftfries  
25

»Wein aus dem Becher des Seins«  
Fußbodenkalligraphie in einem Esszimmer  
27

»Schön wie der Mond«  
Ein gelbes Schlafzimmer  
29

*Schriftlabyrinth*  
Texte auf dem Ofen  
33

*Persisch von links nach rechts*  
Ein orientalisches Wohnzimmer  
35

»Das Zauberwort«  
Romantisches zur Nacht  
39

*Die blaue Stunde*  
Träumereien und Gedichte  
43

## ÖFFENTLICHE RÄUME

*Fränkischer Wein in höfischem Ambiente*  
Der »Alte Hof« in München  
49

»Rast! Gast sein einmal«  
Der Speisesaal im Kloster Drübeck  
55

*Brausendes Birkwild*  
Das Hotel Heide-Kröpke  
59

*Gedankenkarussell*  
Das Foyer im Holiday Inn Fulda  
63

*Austern-, Ofen- und Kuchenbrot*  
Das Römercafé in Obernburg am Main  
67

*Lexikalisches und Literarisches*  
Das GEW-Ferienhotel in St. Andreasberg im Harz  
71

»Alles fließt«  
Die Servicehalle einer Volksbank  
bei Braunschweig  
75

*Der schönste Tag im Leben*  
Das Standesamt Wernigerode  
79

»Wer hat uns also umgedreht«  
Die Wartezone einer Arztpraxis  
**83**

*Mineralwasser und Schokolade*  
Kiosk in einem Seniorenwohnheim  
**87**

*Schriftteppich auf Zeit*  
Rokokopavillon in Stöckheim  
bei Braunschweig  
**91**

*Buchstabenfeuer*  
Aufenthaltsraum in einem Krankenhaus  
**95**

*(Be-)Sinnliches für Geist und Gaumen*  
Der Braukeller im Kloster Drübeck  
**97**

## ARBEITSRÄUME

*Flüchtige Worte*  
Das Kasino der Braunschweiger Zeitung  
**105**

*Piazza hanseatisch*  
Beiersdorf-Cafeteria in Hamburg  
**109**

*Das Haus als größerer Körper*  
Besprechungsraum in einem Maklerbüro  
**113**

*Einsteins Einspruch*  
Ein Foyer der Physikalisch-Technischen  
Bundesanstalt  
**117**

*Die Ordnung von 1869*  
Der Eingangsbereich eines Vermessungsbüros  
**121**

Quellen **124**

Innenarchitekten **125**

Der Autor **126**

Impressum **127**