
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. ARAVIND ADIGA: LEBEN UND WERK

- 2.1 Biografie 10
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 11
- Moderne Geschichte Indiens 11
- Indiens Nehru-Gandhi-Dynastie 14
- Indien heute 16
- China seit den 1990ern 18
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu
 wesentlichen Werken 20
-

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

- 3.1 Entstehung und Quellen 23
- 3.2 Inhaltsangabe 27
- The First Night – Die erste Nacht
 (ab S. 1 des Romans, mp3-Track 1 bzw. CD 1,
 Track 1) 28
- The Second Night – Die zweite Nacht
 (ab S. 37, mp3-Track 3 bzw. CD 2, 1) 29
- The Fourth Morning – Der vierte Morgen
 (ab S. 79, mp3-Track 5 bzw. CD 3, 3) 32
- The Fourth Night – Die vierte Nacht
 (ab S. 97, mp3-Track 6 bzw. CD 3, 13) 34

The Fifth Night – Die fünfte Nacht	
(ab S. 147, mp3-Track 8 bzw. CD 4, 18)	38
The Sixth Morning – Der sechste Morgen	
(ab S. 167, mp3-Track 9 bzw. CD 5, 7)	39
The Sixth Night – Die sechste Nacht	
(ab S. 191, mp3-Track 10 bzw. CD 5, 20)	40
The Seventh Night – Die siebte Nacht	
(ab S. 249, mp3-Track 12 bzw. CD 7, 6)	43
3.3 Aufbau	46
Erzählhaltung und Grundstruktur der Handlung	46
Übersicht über die Handlung	47
Chronologie	48
Zeitlicher Zusammenhang der einzelnen	
Episoden	50
Örtlichkeiten	52
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	55
Balram Halwai	57
Wen Jiabao, der Adressat	61
Balrams Familie	62
Ashok und seine Familie	66
Ms. Uma	73
Weggefährten Balrams	74
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	102
3.7 Interpretationsansätze	105
<i>The White Tiger</i> und der <i>American Dream</i>	105
Globalisierte Literatur – Globalisierungsliteratur	107
Charles Dickens	111
Die Geschichte einer Selbstbefreiung	113

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	117
--------------------------------	-----

5. MATERIALIEN	119
-----------------------	-----

Hinduismus	119
Kastenwesen	120
Preise und Löhne in <i>The White Tiger</i>	122
Autos in <i>The White Tiger</i>	124
<i>John & Jane</i>	125
<i>Slumdog Millionaire</i>	127

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	129
---	-----

LITERATUR	139
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	142
-----------------------------	-----
