

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. ARAVIND ADIGA: LEBEN UND WERK	10
<hr/>	
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
Moderne Geschichte Indiens	11
Indiens Nehru-Gandhi-Dynastie	14
Indien heute	16
China seit den 1990ern	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	27
The First Night – Die erste Nacht	
(ab S. 1 des Romans, mp3-Track 1 bzw. CD 1, Track 1)	28
The Second Night – Die zweite Nacht	
(ab S. 37, mp3-Track 3 bzw. CD 2, 1)	29
The Fourth Morning – Der vierte Morgen	
(ab S. 79, mp3-Track 5 bzw. CD 3, 3)	32
The Fourth Night – Die vierte Nacht	
(ab S. 97, mp3-Track 6 bzw. CD 3, 13)	34

The Fifth Night – Die fünfte Nacht (ab S. 147, mp3-Track 8 bzw. CD 4, 18)	38
The Sixth Morning – Der sechste Morgen (ab S. 167, mp3-Track 9 bzw. CD 5, 7)	39
The Sixth Night – Die sechste Nacht (ab S. 191, mp3-Track 10 bzw. CD 5, 20)	40
The Seventh Night – Die siebte Nacht (ab S. 249, mp3-Track 12 bzw. CD 7, 6)	43
3.3 Aufbau	46
Erzählerhaltung und Grundstruktur der Handlung	46
Übersicht über die Handlung	47
Chronologie	48
Zeitlicher Zusammenhang der einzelnen Episoden	50
Örtlichkeiten	52
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	55
Balram Halwai	57
Wen Jiabao, der Adressat	61
Balrams Familie	62
Ashok und seine Familie	66
Ms. Uma	73
Weggefährten Balrams	74
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	102
3.7 Interpretationsansätze	105
The White Tiger und der American Dream	105
Globalisierte Literatur – Globalisierungsliteratur	107
Charles Dickens	111
Die Geschichte einer Selbstbefreiung	113

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	117
5. MATERIALIEN	119
Hinduismus	119
Kastenwesen	120
Preise und Löhne in <i>The White Tiger</i>	122
Autos in <i>The White Tiger</i>	124
<i>John & Jane</i>	125
<i>Slumdog Millionaire</i>	127
6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	129
LITERATUR	139
STICHWORTVERZEICHNIS	142
