

VORWORTE

FÜR BACKSTEINBAUKUNST BEGEISTERN

Rosemarie Wilcken 7

ZENTREN DER BACKSTEINBAUKUNST

Alexander Badrow 8

VIelfalt BACKSTEIN

Bernd Saxe 9

BACKSTEINE NACH WISMAR TRAGEN

Detlef Schmidt 10

SINNBILD DER BACKSTEINBAUKUNST

Heinz-Jürgen Sturbeck 11

BLICK AUF WEITE HORIZONTE

Henning Seemann 12

WIEDERAUFBAU VON ST. GEORGEN

Fritz Wenzel 14

IDENTITÄT STIFTEN

Gerhard Eichhorn 16

AN DER ZUKUNFT BAUEN

Ulrich Kasparick 18

LEBENSQUALITÄT SCHAFFEN

Sebastian Schröder 18

ZUR GESCHICHTE BEKENNEN

Gert Schneider 19

KONGRESS 2007

KATHEDRALGOTIK AUS BACKSTEIN UND HAUSTEIN

Gottfried Kiesow 22

DER BAUSTOFF BACKSTEIN

Ulrich Diederichs 38

DAS UNSICHTBARE IN DER BACKSTEINBAUKUNST

Andreas Gottlieb Hempel 50

FRÜHE BACKSTEINGOTIK IM OSTBALTISCHEN RAUM AUFKOMMEN UND VERBREITUNG DES BACKSTEINS IM 13. JAHRHUNDERT IM NEU GEGRÜNDETEN RIGA

Elita Grosmane 56

ENTSTEHUNG DES DEKORATIONSSYSTEMS DER ST.-TRINITATIS-KIRCHE ZU JELGAVA/MITAU (LETTLAND)

Ojārs Spārītis 64

KÖNIGSBERG UND SEIN DOM SYMBOLIK DES SEINS UND DES NICHTSEINS

Wladimir Gilmanov 72

RESTAURIERUNG AN STRALSUNDER PFARRKIRCHEN

Klaus Winands 80

INNOVATIVE NUTZUNG GOTISCHER BACKSTEINKIRCHEN

Harry Linge 92

KONGRESS 2008

NEUGOTIK – EINE EINFÜHRUNG

Gottfried Kiesow 100

GOTIK UND NEUGOTIK

Andrzej Tomaszewski † 120

FRIEDRICH GILLY UND DIE MARIENBURG DER BEGINN DER PREUSSISCHEN DENKMALPFLEGE UND NEUGOTIK

Christofer Herrmann 126

DIE MARIENBURGER „THEATERGOTIK“ DER ROMANTIKER UND IHRE BEHANDLUNG DURCH DIE MODERNE DENKMALPFLEGE IM 20. JAHRHUNDERT

Kazimierz Pospieszny 138

DIE SANKT-PETRI-KIRCHE IN MALMÖ

Anders Reisnert 146

DER WIEDERAUFBAU DER GOTISCHEN SANKT-JAKOBI-KIRCHE IN STETTIN (SZCZECIN)

Małgorzata Gwiazdowska 154

**BACKSTEINBAUKUNST IN RIGA
VON DER MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS
BIS ZUM ANFANG DES 20. JAHRHUNDERTS**

Daina Lāce 160

**DIE NEUGOTISCHE KIRCHE ST. GERTRUD
IN HAMBURG-UHLENHORST**

Frie Bräsen 170

BACKSTEINTECHNIK DER NEOGOTIK

Jürgen Götz 176

KONSERVIERUNG VON BACKSTEINEN

Jürgen Götz 182

**INSTANDSETZUNG VON HISTORISCHEM
ZIEGELMAUERWERK – ANFORDERUNGEN
AN SANIERZIEGEL**

Sabine Freyburg 188

Bildnachweise 198

Impressum 200