

VORWORTE

FÜR BACKSTEINBAUKUNST BEGEISTERN

Rosemarie Wilcken 7

ZENTREN DER BACKSTEINBAUKUNST

Alexander Badrow 8

VIelfalt Backstein

Bernd Saxe 9

BACKSTEINE NACH WISMAR TRAGEN

Detlef Schmidt 10

SINNBIld DER BACKSTEINBAUKUNST

Heinz-Jürgen Sturbeck 11

BLICK AUF WEITE HORIZONTE

Henning Seemann 12

WIEDERAUFBAU VON ST. GEORGEN

Fritz Wenzel 14

IDENTITÄT STIFTEN

Gerhard Eichhorn 16

AN DER ZUKUNFT BAUEN

Ulrich Kasparick 18

LEBENSQUALITÄT SCHAFFEN

Sebastian Schröder 18

ZUR GESCHICHTE BEKENNEN

Gert Schneider 19

KONGRESS 2007

KATHEDRALGOTIK AUS BACKSTEIN UND HAUSTEIN	
Gottfried Kiesow	22
DER BAUSTOFF BACKSTEIN	
Ulrich Diederichs	38
DAS UNSICHTBARE IN DER BACKSTEINBAUKUNST	
Andreas Gottlieb Hempel	50
FRÜHE BACKSTEINGOTIK IM OSTBALTISCHEN RAUM	
AUFGKOMMEN UND VERBREITUNG DES BACKSTEINS	
IM 13. JAHRHUNDERT IM NEU GEGRÜNDETEN RIGA	
Elita Grosmane	56
ENTSTEHUNG DES DEKORATIONSSYSTEMS	
DER ST.-TRINITATIS-KIRCHE ZU JELGAVA/MITAU	
(LETTLAND)	
Ojārs Spārītis	64
KÖNIGSBERG UND SEIN DOM	
SYMBOLIK DES SEINS UND DES NICHTSEINS	
Wladimir Gilmanov	72
RESTAURIERUNG AN STRALSUNDER PFARRKIRCHEN	
Klaus Winands	80
INNOVATIVE NUTZUNG GOTISCHER BACKSTEINKIRCHEN	
Harry Linge	92

KONGRESS 2008

NEUGOTIK – EINE EINFÜHRUNG

Gottfried Kiesow 100

GOTIK UND NEOGOTIK

Andrzej Tomaszewski † 120

FRIEDRICH GILLY UND DIE MARIENBURG DER BEGINN DER PREUSSIISCHEN DENKMALPFLEGE UND NEUGOTIK

Christofer Herrmann 126

DIE MARIENBURGER „THEATERGOTIK“ DER ROMANTIKER UND IHRE BEHANDLUNG DURCH DIE MODERNE DENKMALPFLEGE IM 20. JAHRHUNDERT

Kazimierz Pospieszny 138

Die SANKT-PETRI-KIRCHE IN MÄLMO

Anders Reisnert 146

DER WIEDERAUFBAU DER GOTISCHEN SANKT-JAKOBI-KIRCHE IN STETTIN (Szczecin)

Małgorzata Gwiazdowska 154

**BACKSTEINBAUKUNST IN RIGA
VON DER MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS
BIS ZUM ANFANG DES 20. JAHRHUNDERTS**

Daina Lāce 160

**DIE NEUGOTISCHE KIRCHE ST. GERTRUD
IN HAMBURG-UHLENHORST**

Frie Bräsen 170

BACKSTEINTECHNIK DER NEOGOTIK

Jürgen Götz 176

KONSERVIERUNG VON BACKSTEINEN

Jürgen Götz 182

**INSTANDSETZUNG VON HISTORISCHEM
ZIEGELMAUERWERK – ANFORDERUNGEN
AN SANIERZIEGEL**

Sabine Freyburg 188

Bildnachweise 198

Impressum 200