

# INHALT

<b>Kapitel 1</b>	<b>Wie es anfing</b>	7
<b>Kapitel 2</b>	<b>Die Hinterbühne</b>	11
<b>Kapitel 3</b>	<b>Theorie und Praxis der Sportspielvermittlung</b>	17
	Sportspieldidaktische Positionen	18
	Methodische Spielreihen	18
	Genetisches Lehren	19
	Integrative Sportspielvermittlung	22
	Resümee	24
	Die Praxis: Techniken als Grundelemente des Spielens	24
	Probleme der klassischen Vermittlung von Techniken	25
	Vom Leichten zum Schweren	25
	Die Bewegungskorrektur	27
	Das Einschleifen von Bewegungsmustern	27
	Funktion statt Form	28
	Ein Beispiel aus dem Hochleistungsbereich	28
<b>Kapitel 4</b>	<b>Erfahrung als zentrale Kategorie des Lernens</b>	31
✗	Die Bedeutung von Erfahrungen für das Lernen	32
	Erfahrung als Resultat von Wahrnehmung – Grundlagen	
	einer Theorie von Wahrnehmung und Bewegung	34
	Konsequenzen für die Vermittlung	41

Spielen lernen	41
Spielen regeln lernen	44
<b>Kapitel 5 Genetisches Lehren im Basketball</b>	<b>47</b>
× Ein Einstieg: Vom Phänomen zum Problem	49
× Lösungsversuche	54
× Wir wollen richtig Basketball spielen	65
Basketball ohne Dribbling ist nicht Basketball	67
Folgeprobleme und Lösungen	68
Einzelaktionen über das ganze Feld	69
Abschirmen des Balles	71
Verteidigen gegen den Ballbesitzer	73
Zurückziehen der Verteidiger	77
Sich in der Verteidigung gegenseitig helfen	78
Rebound	78
Den Angriff ordnen	80
Freilaufen und Zusammenspiel	84
Komplexes Zusammenspiel	88
Kollektive Verteidigung	91
Zonen-Verteidigung	95
Techniken	96
Korbleger	97
Standwurf	100
Sprungwurf	102
Passen und Fangen	104
Technik Dribbling	105
Regelgerechtes Dribbling und Zweikontaktrhythmus	105
Dribbeltäuschungen	110
Tempowechsel	110
Richtungswechsel	111
Angetäuschter Richtungswechsel	112
Täuschungskombinationen	113
Rückwärtiger Richtungswechsel	114

Centerspieler	115
Taktische Grundelemente	116
Ausblick	116
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Aus der Praxis</b>	<b>119</b>
Erfahrungen in Unterrichtsversuchen	120
Von der Anfängerschulung zu den Profis	121
<b>Anhang</b>	
Anhang	123
Abbildungsverzeichnis	124
Literaturverzeichnis	125