

## Die Redaktion

- |          |  |           |   |            |   |
|----------|--|-----------|---|------------|---|
| <b>6</b> | Prof. U. Loesch, Wuppertal<br><b>Wie sieht eine Mappe aus?</b> | <b>12</b> | Prof. M. Görner, Berlin<br><b>Wir brauchen einander.</b>                      | <b>20</b>  | A. Schmid, Essen<br><b>Ein Erfolgserlebnis.</b>                     |
| <b>7</b> | Prof. A. Berkenbusch, Essen<br><b>Mappe-Machen.</b>            | <b>13</b> | Prof. J. Hundertpfund, Potsdam<br><b>Mythos Eignung.</b>                      | <b>22</b>  | Prof. K. Hesse, Offenbach<br><b>Vor mir liegt eine Mappe.</b>       |
| <b>7</b> | Prof. M. Erlhoff, Köln<br><b>Habe nun, ach.</b>                | <b>14</b> | S. Schneider, Essen<br><b>Umgang mit dem Unbekannten.</b>                     | <b>24</b>  | Prof. C. Lazzaroni, Essen<br><b>Talent - Handwerk - Initiative.</b> |
| <b>8</b> | Prof. G. Fleischmann, Bielefeld<br><b>Kommen Sie zu sich.</b>  | <b>17</b> | S. Zabel, Essen<br><b>Wille, Einsatzbereitschaft,<br/>Durchhaltevermögen.</b> | <b>26</b>  | Designstudenten berichten<br><b>Randnotizen.</b>                    |
| <b>9</b> | J. Körmendy, Essen<br><b>In Sachen Mappen-Kurs.</b>            | <b>18</b> | S. Kleffner, Essen<br><b>Der eigene Stil.</b>                                 | <b>227</b> | <b>Impressum</b>  |