

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	
Was ist ein philosophisches Gedankenexperiment?	15
1. Zur Struktur philosophischer Gedankenexperimente	15
Einleitung durch philosophische Fragestellung(en)	18
Das kontrafaktische Szenario	18
Auswertung des Szenarios in Bezug auf die Fragestellung(en)	21
2. Die Präsentation von Gedankenexperimenten in diesem Band	22
Erster Teil	
Fiktionale Reflexionen von Begriffen. Zur Theorie philosophischer Gedankenexperimente	24
1. Zu Geschichte und Begriff philosophischer Gedankenexperimente und ihrer Bedeutung für die Philosophie	26
2. Eine kleine Typologie philosophischer Gedankenexperimente	32
Erklärende Gedankenexperimente	33
Gedankenexperimente zur Änderung bestimmter Überzeugungen	35
Gedankenexperimente zur Schärfung und Innovation von Begriffen	38
Zusammenfassung	41

3. Wie funktionieren Gedankenexperimente?	41
Semantischer Externalismus	44
Die Bedeutung fiktionalen Sprachgebrauchs	47
Gedankenexperimente als besondere Argumentationen	51
Narrative Prototypen	56
Mentales Modellieren	61
Kontrafaktisches, Imagination und Erkenntnis	64
Zusammenfassung	68
4. Ausgewählte Literatur	70
Sammlungen von Gedankenexperimenten	70
Zur allgemeinen Theorie der Gedankenexperimente	70
Zur Theorie philosophischer Gedankenexperimente	71
Gedankenexperimente, Fiktion und Literatur	72
Zweiter Teil	
40 Gedankenexperimente	73
Achilles und die Schildkröte	73
Antigone	79
Der bewusstlose Geiger	85
Das chinesische Zimmer	91
Die Erlebnismaschine	96
Die Frauen von Stepford – Der Mensch als sozialer Roboter?	102
Der freiwillige Gefangene	108
Fürst und Schuster	114

Die Galerie der visuell ununterscheidbaren Kunstwerke	119
Gehirne im Tank	126
Der Geist der chinesischen Nation	131
Genius malignus	136
Das geteilte Gehirn	142
Das Gettier-Problem	147
Herr und Knecht	152
Das Höhlengleichnis	158
Lebende Bücher	165
Mary	170
Der natürliche Mensch (Rousseau)	176
Der Naturzustand (Hobbes)	182
Newcombs Problem	188
No Country for Old Men	193
Pascals Wette	199
Radikale Übersetzung	206
Rettungsboote	212
Der Ring des Gyges	218
Das Schiff des Theseus	224
Der Schleier des Nichtwissens	229
Das Straßenbahnhproblem	235
Das Sumpfwesen	241
Der Traum von einer privaten Sprache	247
Der tolle Mensch	253
Utopia	258
Verantwortung für alternativloses Handeln	264
Vertigo	269
Das Volk von Teufeln	274
Wie ist es, eine Fledermaus zu sein?	280
Wilt Chamberlain	286

8 Inhalt

Das Wissen um die Liebe – Der Wert der Literatur	292
Die Zwillingserde	298
Textnachweise	305
Siglen der Beiträger	309