

Inhalt

Mittelalter	5
Schephare allir Dinge	6
Welt ir nu hoeren	7
Aventiure? Waz ist daz?	9
Wer gap dir, Minne, den gewalt, daz du doch so gewaltic bist	14
Got is selber recht. Dar umme is im recht lip	19
Von der ordenunge der welte – Ergetzlichkeit, die ouch nützlich ist	24
 Barock	 28
Ihr jrirt, in dem jhr lebt	29
Anders sein und anders scheinen	35
Lieb hat oft lieb durch lieb geboren	39
Wenn diese Stunde kommt	45
 Aufklärung – Sturm und Drang	 50
In die große offene Natur	51
Niemand's Herr noch Knecht*	61
Die Mannspersonen! Ach! Und du weißt, was sie wollen?	73
Du nicht von Gott, Tyrann!	81
 Klassik und Romantik	 91
Verflucht das Herz, das sich nicht mäßgen kann	92
Revolution der Gesinnungen und Vorstellungsarten	104
Bleib ich mir geheimnisvoll selbst getreu*	113
Sehnsucht	124
Der moderne Prometheus	128
Aber meine Seele ist eine leidenschaftliche Tänzerin*	136
 Realismus	 142
Wie sehr das Zeug auch gefällt, so macht's doch noch lang keine Welt	142
Man ist nicht bloß ein einzelner Mensch, man gehört einem Ganzen an	143
Ja, er wird kommen, der Tag ...'	156
Denk ich an Deutschland*	160
Was unsere Zeit nach allen Seiten hin charakterisiert, das ist ihr Realismus	167
Die Welt ist einmal, wie sie ist, und die Dinge verlaufen nicht, wie wir wollen, sondern wie die andern wollen	174

Naturalismus und Jahrhundertwende	182
<i>Das Milieu ist schuld</i>	183
<i>Meine Seele, ein Saitenspiel</i>	192
<i>Wahrheiten sind Illusionen</i>	202
Expressionismus	207
<i>Stürzen die Throne der Alten</i>	208
<i>Schönheit der Geschwindigkeit</i>	212
<i>Zahllos sind die Leichen</i>	216
<i>Ich bin ja wehrlos*</i>	220
<i>So namenlos zerrissen</i>	227
Weimarer Republik	231
<i>Dada ist für Ruhe und Orden!</i>	232
<i>Wenn wir den Krieg gewonnen hätten</i>	236
<i>In die Asphaltstädte verschlagen aus den schwarzen Wäldern*</i>	243
<i>Über dieser Stadt ist kein Himmel</i>	251
Literatur zwischen 1933 und 1945	262
<i>Der Natur graut vor den Menschen und dir, dir, Herr der Götter, dir graut auch vor den Menschen</i>	263
<i>Im Wartesaal</i>	271
<i>Zwischen diesem „Noch immer“ und „Schon wieder“</i>	275
Literatur von 1945 bis heute	282
<i>Inventur</i>	283
<i>Ihr Worte, auf, mir nach</i>	293
<i>Simple Storys</i>	301
<i>Ein weites Feld – Der geteilte Himmel*</i>	313
<i>anmutige gegend, zertrümmerter mai</i>	329
<i>Deutschland, was soll ich mit Dir?</i>	333
<i>Selbst</i>	340
Verzeichnis der Texte nach Kapiteln	352
Verzeichnis der Autor/innen	356
Verzeichnis der Mottos	359
Bildquellen	360
* Autorenkapitel (vgl. S. 359)	