

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	Königreich Preußen	
		Kat.-Nr. 32 – 50	99
1. Einleitung	9	Markgrafschaft Brandenburg-Schwedt	
1. 1. Forschungsstand	9	Kat.-Nr. 51 – 53	112
1. 2. Bildende Künstler in Berlin unter Friedrich III./I. von Brandenburg-Preußen	13	Kurfürstentum Braunschweig-Lüneburg (Hannover)	
		Kat.-Nr. 54 – 60	114
2. Leben und Wirken von Raimund Faltz	15	Landgrafschaft Hessen	
2. 1. Biographische Skizze	15	Kat.-Nr. 61	121
2. 2. Künstlerische Ausbildung und Wanderschaft	16	Königreich Frankreich	
2. 3. Vervollkommnung in Paris	18	Kat.-Nr. 62 – 80	122
2. 4. Zwischenaufenthalt in Stockholm	21	Königreich Schweden	
2. 5. Künstlerischer Zenit und Vollendung in Berlin	22	Kat.-Nr. 81 – 96	135
3. Themen und Motive der Medaillen	24	Personen (alphabetische Anordnung)	
3. 1. Porträt Darstellungen auf den Vorderseiten	25	Kat.-Nr. 97 – 119	144
3. 2. Ikonographie der Rückseiten	27	Nicht identifizierte Personen, Wachsmodele und Abgüsse	
4. Technik und Stil	28	Kat.-Nr. 120 – 129	160
4. 1. Wachsbossierungen	28	Christliche und mythologische Darstellungen	
4. 2. Prägekunst	30	Kat.-Nr. 130 – 131	166
4. 3. Prägezahlen und Vertrieb	34	Zuschreibungen	
5. Das künstlerische Vermächtnis von Raimund Faltz	35	Kat.-Nr. 132 – 142	168
5. 1. Das Testament von 1703	35	Anhang	
5. 2. Der Schüler Friedrich Eberhard Marl	37	Bestellung 1690	175
5. 3. Das Inventar von 1714	39	Testament 1703	175
5. 4. Die Prägestempel und ihr Nachleben	41	Lebenslauf	176
6. Der Nachfolger Christian Wermuth	43	Register	
7. Der Nachruhm auf Raimund Faltz	47	Programatische Inschriften	179
8. Europäische Medailleure der »Faltz-Zeit«	65	Orte	180
		Personen	180
Katalog	73	Quellen- und Literaturverzeichnis	183
Kurfürstentum Brandenburg		Sammlungsnachweis	190
Kat.-Nr. 1 – 31	76	Abbildungsnachweis	191