

# *Inhalt*

Vorwort von Monica Steegmann . . . . .	9
<i>Gertrud Elisabeth Mara · 1749-1833</i> . . . . .	29
Es war mir nicht genug, bloß Sängerin zu heißen	
<i>Agnese Schebest · 1813-1869</i> . . . . .	75
Ich prangte auf Pfeifenköpfen und Zuckerwerk	
<i>Mary Garden · 1874-1967</i> . . . . .	125
Ich begann meine Karriere ganz oben und blieb dort	
<i>Kirsten Flagstad · 1895-1962</i> . . . . .	173
Das muß mein Wikingerblut sein	
<i>Marian Anderson · 1897-1993</i> . . . . .	227
Die Musik strömte einfach aus mir heraus	
<i>Maria Callas · 1923-1977</i> . . . . .	273
Musik ist die erhabenste Art, Dinge zu sagen	
Nachwort von Eva Rieger . . . . .	309
Literatur . . . . .	321
Quellen- und Bildnachweise . . . . .	325
Namenverzeichnis . . . . .	327