

Inhalt

VORAB 8

WIESO PUNK

**Vergleich mit vorangegangenen künstlerischen Bewegungen.
Einige Unterscheidungsmerkmale des Punk. 23**

FEHLDARSTELLUNGEN IN DEN MEDIEN

**Wie das Fernsehen, Hochglanzmagazine und stumpfe Massenmedien
ihr Bestes gegeben haben, das wilde Tier zu zähmen. 43**

SKINHEADS UND RASSISMUS

**Wer sie sind, wo sie herkommen und was sie überhaupt mit Punk
zu tun haben. 49**

KOMMUNIKATION INNERHALB DER BEWEGUNG

Fanzines – von der Kopiermaschine direkt in den Untergrund. 61

ANARCHISMUS

Eine Alternative zu bestehenden Systemen.

Was er ist und wieso er von Punks in der ganzen Welt übernommen wurde.

Das Versagen der »gekauften« Politiker hat einer Gegenkultur den Weg geebnet, die die Vorstellung vertritt, dass es ohne diese Blutsauger besser ginge. 69

EINE FRAGE DES GESCHLECHTS

Sexismus, Feminismus und gelebte Homosexualität. 101

UMWELTSCHUTZ UND ÖKOLOGIE

Ideen und Techniken von »Earth First!, »A.L.F.« und anderen, die eine Heimat in der Punkszene gefunden haben. 121

STRAIGHT EDGE

Eine Bewegung, die von einer »geringen Bedrohung« (Minor Threat) zu einer konservativen, angepassten Sekte wurde. 139

DIY – DO IT YOURSELF 149

BIBLIOGRAFIE 162