

Vorwort	5
– Warum dieses Buch geschrieben wurde	7
– Wie man mit diesem Buch arbeiten kann	8

I. Gedanken zur theoretischen Grundlegung

1. Sinnrichtungen und Sinnerschließung im Gerätturnen	11
2. Das Individuelle und Kooperative beim Gerätturnen	15
3. Wie können Lehrerinnen und Lehrer sowie Übungsleiterinnen und Übungsleiter zum Gelingen des Miteinander beim Turnen an Geräten beitragen?	18
4. Anwenden, Experimentieren, Finden und Gestalten – wesentliche Aktionsformen für das Miteinanderturnen	19
5. Zum kreativen Arbeiten im Gerätturnen	21
1. Worum geht es beim kreativen Turnen an Geräten?	21
2. Möglichkeiten für kreatives Bewegen im Gerätturnen	22
3. Wie kann kreatives Turnen an Geräten angeregt und gefördert werden?	23
4. Wie kann man sich selbst und andere „auf Ideen“ bringen?	26
5. Wie kann man ein Gestaltungsprodukt beim Partner- und Gruppenturnen beurteilen und bewerten?	28

II. Gedanken zur praktischen Umsetzung

1. Das Arbeitsprinzip	33
2. Vom Nebeneinander zum Miteinander: Qualifizieren zum Partner- und Gruppenturnen	36
1. Grundsätzliche Bemerkungen	36
2. Gegenseitiges Beobachten, Anpassen und gegenseitige Rücksichtnahme beim Bewegen	37
3. Synchronturnen – eine spezielle Form der Anpassung beim Bewegen	44
3. Vom Nachgestalten zum eigenen produktiven Gestalten	50
4. Zur Choreographie beim Partner- und Gruppenturnen	63

III. Anregungen und Beispiele

Bemerkungen zu den praktischen Beispielen	71
Partner- und Gruppenturnen an kleinen Kästen	72
Partner- und Gruppenturnen am Reck	93
Partner- und Gruppenturnen an der Bank	103
Gruppenturnen mit der Zauberschnur	113
Partner- und Gruppenturnen an den Ringen und am Trapez	121
Partner- und Gruppenturnen mit Stäben	133
Partner- und Gruppenturnen mit dem Reutherbrett	145
Partner- und Gruppenturnen am Parallelbarren	155
Partner- und Gruppenturnen am Kasten ohne Absprunghilfe und an Gerätekombinationen aus Kästen	165
Partner- und Gruppenturnen am Minitrampolin	191
Partner- und Gruppenturnen am Stufenbarren	199
Partner- und Gruppenturnen am Boden	207
Partner- und Gruppenturnen am Schwebebalken	233
Partner- und Gruppenturnen am Mattenwagen	243
Partner- und Gruppenturnen an Gerätekombinationen	253
Der Partner als Gerät, als Hindernis, als Helfer	281
Gemeinsam Ideen entwickeln, gestalten, üben – und dann?	329