

INHALT

Vorwort	7
I. Florentiner Fußball	
1. <i>Jacques Callots »Trommler«</i>	11
2. <i>Kopfbälle</i>	13
3. <i>Regeln</i>	16
4. <i>Zeremonien</i>	24
5. <i>Inszenierungen</i>	28
II. Vom Stadtteilstadt zum Staats-Calcio	
1. <i>Der Urtraum des Calcio</i>	36
2. <i>Republikanischer Calcio</i>	43
3. <i>Mediceischer Calcio</i>	48
4. <i>Sonne, Mond und Bälle</i>	65
5. <i>Ruhm von Florenz</i>	86
III. Höfische Tugendbildung	
1. <i>Schulung des Adels</i>	88
2. <i>Stärkung von Körper und Geist</i>	93
3. <i>Paramilitärische Ertüchtigung</i>	96
4. <i>Prachtentfaltung</i>	104
5. <i>Überfluß</i>	107

IV.	Ordnung und Unruhe	
	1. Innere und äußere »Beherrschung«	112
	2. Spannung und Entlastung	124
	3. Fortuna und Vanitas	132
	4. Kritik und Satire	136
	5. Zocchi versus Callot	143
	 Anhang	
	Anmerkungen	149
	Stammbaum der Medici	184
	Chronologie des Calcio fiorentino	186
	Quellenverzeichnis	213
	Literaturverzeichnis	215
	Personensregister	231