

INHALT

Vorwort	7
I. Florentiner Fußball	
1. <i>Jacques Callots »Trommler«</i>	11
2. <i>Kopfbälle</i>	13
3. <i>Regeln</i>	16
4. <i>Zeremonien</i>	24
5. <i>Inszenierungen</i>	28
II. Vom Stadtteilfest zum Staats-Calcio	
1. <i>Der Urtraum des Calcio</i>	36
2. <i>Republikanischer Calcio</i>	43
3. <i>Mediceischer Calcio</i>	48
4. <i>Sonne, Mond und Bälle</i>	65
5. <i>Ruhm von Florenz</i>	86
III. Höfische Tugendbildung	
1. <i>Schulung des Adels</i>	88
2. <i>Stärkung von Körper und Geist</i>	93
3. <i>Paramilitärische Ertüchtigung</i>	96
4. <i>Prachtentfaltung</i>	104
5. <i>Überfluß</i>	107

IV. Ordnung und Unruhe	
1. Innere und äußere »Beherrschung«	112
2. Spannung und Entlastung	124
3. Fortuna und Vanitas	132
4. Kritik und Satire	136
5. Zocchi versus Callot	143
Anhang	
Anmerkungen	149
Stammbaum der Medici	184
Chronologie des Calcio fiorentino	186
Quellenverzeichnis	213
Literaturverzeichnis	215
Personensregister	231