

Inhalt

Vorwort	V
Inhalt	VII
Einleitung: Gottesfremdheit Von Verlust und Verborgtheit des biblischen Gottes	1
I Das Wort »Gott«	17
1 Die Sache mit der Sache oder Wovon in der Theologie (nicht) die Rede ist.....	19
1.1 Umformungskrise und Sachkritik	19
1.2 Die Sache mit Gott.....	24
1.2.1 Unterwegs zur Sache	24
1.2.2 Sachgemäße Exegese.....	28
1.2.3 Wort und Glaube	34
1.3 Zur theologischen Funktion des Sachbegriffs.....	38
2 Gott, Mensch und Welt Grundbegriffe Systematischer Theologie.....	45
2.1 Der Gegenstand der Theologie und des Religionsunterrichts.....	46
2.2 Mensch.....	50
2.3 Gott	54
2.4 Welt.....	58
3 Nicht der Philosophen Gott? Denken Gottes zwischen Mythos und Metaphysik.....	63
3.1 Pascals Memorial.....	63
3.2 Auf der Suche nach dem verlorenen Gott	69
3.3 Theologie zwischen Mythos und Metaphysik	75

II	Negative Theologie.....	81
1	Vom Schweigen Gottes Ein Kapitel negativer Theologie.....	83
1.1	Die Strittigkeit Gottes und die Wort-Gottes-Theologie.....	83
1.2	Die Mehrdeutigkeit der Rede vom Schweigen Gottes.....	90
1.3	Das Schweigen Christi.....	93
2	Illusion und Offenbarung Das Bilderverbot als Kriterium theologischer Ästhetik nach Calvin	99
2.1	Die Macht der Bilder und die Ohnmacht des Wortes	99
2.2	Das alttestamentliche Bilderverbot in der Theologie Calvins.....	104
2.3	Theologische Ästhetik und negative Theologie.....	112
III	Handeln Gottes	115
1	Der handelnde Gott Zum Verständnis der absoluten Metapher vom Handeln Gottes bei Karl Barth	117
1.1	Rede von Gott zwischen Anthropomorphismus und Deismus.....	117
1.2	Gottes Sein als Tätigsein	121
1.3	Die Entsprechung der Subjekte	128
1.4	Metaphorische Wahrheit.....	133
1.5	Das Vonwoher reiner Rezeptivität	138
2	»Alles war nur ein Spiel«? Legitimität und Grenzen dramatischen Denkens in der Theologie	143
2.1	Drama – Denkmodell oder Gegenstand der Theologie?	143
2.2	Tod und Wiedergeburt der Tragödie	147
2.3	Spiel und Ernst.....	154
2.4	Theodramatik und Theodizee	156
2.5	Heilsgeschichte als Drama und Epos	160
	Nachweise	165
	Weiterführende Literatur	167