

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	IX
Quellen- und Literaturverzeichnis	XI
Einleitung	1
I. Tironiana als Gegenstand der Paläographie	6
1. Tironische Noten in Handschriften des frühen Mittelalters	6
Karte zur Verbreitung der tironischen Noten	
nach den Denkmälern	21
2. Das Skriptorium von St. Martin in Tours und die Gelehrten ..	22
3. Tironische Schreibkunst vor der karolingischen Reform: Die Marginalien des Grammatiker-Codex Weissenburgensis	33
4. <i>«Prisciani Turonenses»</i> Bibeln des karolingischen Grammatikers	37
5. Ein kommentierter Persius aus Tours Beschreibung der Handschrift Vat. Pal. lat. 1710, fol. IV und 1-15	41
Abbildungen	nach S. 52
II. Zwischen Paläographie und Textkritik:	
Tironianistik als eigenständiges Aufgabenfeld	54
1. Verzeichnung tironischer Noten - Ein Forschungsbericht ..	54
2. Entwurf für eine moderne Systematik der tironischen Noten ..	64
3. Entzifferung	71
4. Formwandel und Überlieferungsgeschichte	73
5. Notenfunde	78
6. Die Welt der Verweisungszeichen	92
7. Tironianistische Textkritik	95
8. Im Spannungsfeld der <i>Correctio</i> : Die Orthographie eines karolingischen Gelehrten	98
III. Im Entstehungsprozeß festgehalten:	
Ein Persius-Kommentar aus der Schule von Tours	108
1. Wissensvermittlung, Interpretation und Textkritik	108
2. Karolingische Theologie in einem Klassiker-Kommentar ..	114
3. Bemühungen um das Griechische in Tours	119
4. Kommentarformen im Fluß	123

Edition

Ein kommentierter Persius aus Tours (Vat. Pal. lat. 1710, fol. IV und 1-15)	129
--	-----

Register zur Edition

1. Namen	187
2. Seltene oder unüblich geschriebene Wörter	189
3. Graeca	191
4. Tironische Noten	
a) Endungsnoten	191
b) Stammnoten	196
c) Verweisungszeichen	204

Index tironianorum

Handschriften mit Tironiana oder silbentachygraphischen Zeugnissen	219
Handschriftenverzeichnis	265