

Inhalt

<i>Cornelia Dietrich / Hans-Rüdiger Müller</i> Die Aufgabe der Erinnerung in der Pädagogik. Zur Einführung	9
--	---

1. Bildungstheoretische Zugänge zur Erinnerung

<i>Michael Parmentier</i> Der Bildungssinn der Erinnerung	25
<i>Theodor Schulze</i> Vergessene Zusammenhänge erinnern. Unterwegs zu einer Philosophie des Lernens	43
<i>Hans-Christoph Koller</i> „Schwierigkeiten mit Identität“. Zur Bedeutung des Konzepts narrativer Identität für eine Theorie transformatorischer Bildungsprozesse	59
<i>Christian Rittelmeyer</i> Antike Lernlandschaften. Ein historisches Lehrstück über die bildende Wirkung des gegenständlichen Milieus	79

2. Historisches und biografisches Erinnern

<i>Ilse Bürmann</i> Autobiografisches Erinnern als Bearbeitung des Aufgegebenen. Familiengeschichte, Familienkonstellation und Selbstverhältnis in der Autobiografie von Erich Kästner	101
---	-----

<i>Ernst Cloer</i> Ferienarbeit als signifikantes Lebensereignis und Weite-Erfahrung. Pädagogische Erkundungen in Ulla Hahns Roman „Das Verborgene Wort“	119
<i>Hartmut Titze</i> Äußerer Lebenslauf und innere Lebensführung 1780–2000. Über soziale Beziehungen in historischer Sicht	145
<i>Hans-Georg Herrlitz</i> Die Schule als „Tenne“ der literarischen Überlieferung?	171

3. Erinnerungsarbeit in der Disziplin

<i>Jürgen Oelkers</i> Zusammenhänge des Vergessens in der Disziplingeschichtsschreibung – am Beispiel von John Dewey	189
<i>Meike Sophia Baader</i> Historische Bildungsforschung als Erinnerungsarbeit: 68 und die Pädagogik	209
<i>Markus Rieger-Ladich</i> Gedächtnis der Kämpfe. Neue Impulse für die Disziplingeschichtsschreibung	227
<i>Micha Brumlik</i> Kultur als Erinnerung: Erinnerungsformen in der Kultur. Über das Verhältnis von Tradition und Bildung	245

4. Medien der Erinnerung

<i>Hiromoto Makabe</i> Erinnerung im „Zwischenreich“. Über das Interesse Paul Klee an Kinderzeichnungen und Kindersprache	257
<i>Uwe Uhlendorff</i> Das Sozialpädagogische Problem	277

<i>Yasuo Imai</i>	
Die Medien und die Repräsentation.	
Unterwegs zu einer pädagogischen Semantik der Medien	299
<i>Andreas Gruschka</i>	
Aufbewahrt für die Zukunft.	
Die Vergegenwärtigung gemalter Erinnerung	313
Autorinnen und Autoren	337