

Inhalt

<i>Cornelie Dietrich / Hans-Rüdiger Müller</i> Die Aufgabe der Erinnerung in der Pädagogik. Zur Einführung	9
--	---

1. Bildungstheoretische Zugänge zur Erinnerung

<i>Michael Parmentier</i> Der Bildungssinn der Erinnerung	25
<i>Theodor Schulze</i> Vergessene Zusammenhänge erinnern. Unterwegs zu einer Philosophie des Lernens	43
<i>Hans-Christoph Koller</i> „Schwierigkeiten mit Identität“. Zur Bedeutung des Konzepts narrativer Identität für eine Theorie transformatorischer Bildungsprozesse	59
<i>Christian Rittelmeyer</i> Antike Lernlandschaften. Ein historisches Lehrstück über die bildende Wirkung des gegenständlichen Milieus	79

2. Historisches und biografisches Erinnern

<i>Ilse Bürmann</i> Autobiografisches Erinnern als Bearbeitung des Aufgegebenen. Familiengeschichte, Familienkonstellation und Selbstverhältnis in der Autobiografie von Erich Kästner	101
---	-----

<i>Ernst Cloer</i>	
Ferienarbeit als signifikantes Lebensereignis und Weite-Erfahrung. Pädagogische Erkundungen in Ulla Hahns Roman „Das Verborgene Wort“	119
<i>Hartmut Titz</i>	
Äußerer Lebenslauf und innere Lebensführung 1780–2000. Über soziale Beziehungen in historischer Sicht	145
<i>Hans-Georg Herrlitz</i>	
Die Schule als „Tenne“ der literarischen Überlieferung?	171

3. Erinnerungsarbeit in der Disziplin

<i>Jürgen Oelkers</i>	
Zusammenhänge des Vergessens in der Disziplingeschichtsschreibung – am Beispiel von John Dewey	189
<i>Meike Sophia Baader</i>	
Historische Bildungsforschung als Erinnerungsarbeit: 68 und die Pädagogik	209
<i>Markus Rieger-Ladich</i>	
Gedächtnis der Kämpfe. Neue Impulse für die Disziplingeschichtsschreibung	227
<i>Micha Brumlik</i>	
Kultur als Erinnerung: Erinnerungsformen in der Kultur. Über das Verhältnis von Tradition und Bildung	245

4. Medien der Erinnerung

<i>Hiromoto Makabe</i>	
Erinnerung im ‚Zwischenreich‘. Über das Interesse Paul Klees an Kinderzeichnungen und Kindersprache	257
<i>Uwe Uhlendorff</i>	
Das Sozialpädagogische Problem	277

Yasuo Imai

Die Medien und die Repräsentation.

Unterwegs zu einer pädagogischen Semantik der Medien 299

Andreas Gruschka

Aufbewahrt für die Zukunft.

Die Vergegenwärtigung gemalter Erinnerung 313

Autorinnen und Autoren

337