

# Auf einen Blick

Teil I	Grundlagen.....	35
Teil II	Bildkorrektur.....	133
Teil III	Rund um Farbe und Schwarzweiß.....	205
Teil IV	Schärfen und Weichzeichnen .....	321
Teil V	Ebenen.....	351
Teil VI	Zuschneiden, Bildgröße und Ausrichten .....	459
Teil VII	Auswählen und Freistellen .....	513
Teil VIII	Reparieren und Retuschieren .....	569
Teil IX	Pfade und Formen .....	607
Teil X	Typografie.....	637
Teil XI	RAW, HDR und DRI.....	685
Teil XII	Filter, Effekte und Tricks .....	727
Teil XIII	Präsentieren und Weitergeben .....	767
Teil XIV	GIMP erweitern.....	815
Teil XV	Anhang .....	877

# Inhalt

Vorwort .....	28
---------------	----

## TEIL I Grundlagen

### 1 Die Arbeitsoberfläche

1.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnellüberblick .....	35
Unterschiede zwischen Windows, Linux und Mac OS X .....	36
1.2 Die Menüleiste .....	37
1.3 Der Werkzeugkasten .....	40
Werkzeuge im Werkzeugkasten .....	42
Werkzeugkasten weiter anpassen .....	43
1.4 Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktionen .....	43
Auswahlwerkzeuge .....	44
Malwerkzeuge .....	44
Transformationswerkzeuge .....	45
Mess- und Navigationswerkzeuge .....	46
Text-Werkzeug .....	46
Pfade-Werkzeug .....	46
Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	47
Werkzeugübersicht und Tastenkürzel .....	47
1.5 Die andockbaren Dialoge .....	49
Das Menü »Fenster« .....	49
Menü »Andockbare Dialoge« .....	50
Dialoge an- und abdocken .....	54
Funktionen der Dialoge .....	58
1.6 Das Bildfenster .....	59
1.7 Werte eingeben und verändern .....	63
Steuerelemente .....	63
Schaltflächen in Dialogen .....	65

## **2 Umgang mit Dateien**

<b>2.1</b>	<b>Dateien öffnen</b>	67
	Mehrere Bilder öffnen	69
	Bilder aus dem Web laden	70
	Zuletzt geöffnete Bilder	70
<b>2.2</b>	<b>Dateien von Kamera oder Scanner importieren</b>	71
<b>2.3</b>	<b>Eine neue Datei anlegen</b>	73
	Ein Bildschirmfoto erstellen	74
<b>2.4</b>	<b>Dateien schließen</b>	75
<b>2.5</b>	<b>Geöffnete Bilder verwalten</b>	76
<b>2.6</b>	<b>Dateien speichern bzw. exportieren</b>	78
<b>2.7</b>	<b>Dateiformate und Kompression</b>	81
	Datenkompression	81
	Wichtige Dateiformate für Bilder	83
	Bilder komprimieren	91
	Das richtige Format verwenden	91
	Von GIMP unterstützte Dateiformate	92

## **3 Genaues Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche**

<b>3.1</b>	<b>Hilfsmittel zum Zoomen und Navigieren</b>	95
	Abbildungsgröße und Bildausschnitt	95
	Die Bildansicht ändern	96
	Der Dialog »Navigation«	100
	Das Bildfenster	101
<b>3.2</b>	<b>Informationen zum Bild</b>	104
	Statusleiste	104
	Werkzeugeinstellungen	105
	Der Dialog »Zeiger«	105
	Bildeigenschaften	106
	EXIF-Informationen	106
<b>3.3</b>	<b>Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen</b>	107
	Lineal am Bildrand	107
	Winkel und Strecken mit dem Maßband bestimmen	109
	Raster einstellen und verwenden	111
	Hilfslinien einstellen und verwenden	113

## **4 Grundlagen der Bildbearbeitung**

<b>4.1</b>	<b>Pixel- und Vektorgrafiken</b> .....	117
	Die Pixelgrafik – Punkt für Punkt .....	117
	Die Vektorgrafik – das mathematische Bild .....	118
<b>4.2</b>	<b>Bildgröße und Auflösung</b> .....	119
	Absolute Auflösung für Bildschirmgrafiken .....	119
	Relative Auflösung für den Druck .....	120
	Die ideale Auflösung im Web .....	120
<b>4.3</b>	<b>Grundlagen zu Farben</b> .....	121
	Farbmodelle .....	121
	Farbraum (Bildmodus) ermitteln und ändern .....	123
	Zerlegen in Farbmodelle .....	128
	Farbtiefe .....	132

## **TEIL II Bildkorrektur**

## **5 Grundlegendes zur Bildkorrektur**

<b>5.1</b>	<b>Was kann noch repariert werden?</b> .....	136
<b>5.2</b>	<b>Grundlegende Tipps für die Korrektur</b> .....	137
<b>5.3</b>	<b>Rückgängigmachen von Arbeitsschritten</b> .....	138
	Rückgängigmachen per Tastatur und Menü .....	138
	Der Dialog »Journal« (Historie) .....	139
	Dialog zurücksetzen .....	142

## **6 Tiefen und Lichter korrigieren**

<b>6.1</b>	<b>Histogramme lesen und analysieren</b> .....	143
	Das Histogramm von GIMP .....	144
	Histogramme auswerten .....	145
<b>6.2</b>	<b>Werkzeuge zur Tonwertkorrektur</b> .....	148
	Tonwertkorrektur-Werkzeug .....	148
	Gradationskurve – der Kurven-Dialog .....	150
	Die automatischen Funktionen .....	154
<b>6.3</b>	<b>Tonwertkorrekturen in der Praxis</b> .....	156
	Flaue Bilder korrigieren .....	156
	Zu dunkle und zu helle Bilder korrigieren .....	160
	Farbstich entfernen .....	164

	Korrektur bei Bildern ohne Schwarz oder Weiß ....	166
	Tonwertkorrektur bei Graustufenbildern .....	168
	Kontrast verbessern mit der S-Kurve .....	168
6.4	<b>Tonwertumfang reduzieren</b> .....	171
6.5	<b>Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln</b> ...	172

## **7 Farbkorrektur und Farben ändern**

7.1	<b>Farbanalyse</b> .....	177
	Graubalance messen .....	177
	Farbstich über Graubalance beheben .....	179
7.2	<b>Farbabgleich durchführen</b> .....	183
7.3	<b>Farbton und Sättigung regulieren</b> .....	185
7.4	<b>Farbkorrekturen mit dem Dialog »Filterpaket«</b> ...	192

## **8 Helligkeit und Kontrast korrigieren**

8.1	<b>Helligkeit und Kontrast im Detail</b> .....	195
8.2	<b>Der Helligkeit/Kontrast-Dialog</b> .....	198
8.3	<b>Geeignete Werkzeuge für die Korrektur</b> .....	201
	Die Gradationskurve – Mädchen für alles .....	201
	Das Tonwertkorrektur-Werkzeug .....	203

## **TEIL III Rund um Farbe und Schwarzweiß**

### **9 Mit Farben malen**

9.1	<b>Farben einstellen</b> .....	207
	Farbwahlbereich: Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	207
	Der Farbwähler von GIMP .....	208
	Der andockbare Dialog »Farben« .....	210
	Der (Farb-)Paletten-Dialog .....	212
	Farben mit der Farbpipette auswählen .....	218
9.2	<b>Die Malwerkzeuge</b> .....	220
	Gemeinsame Werkzeugeinstellungen .....	221
	Das Pinsel-Werkzeug .....	231
	Das Stift-Werkzeug .....	231

Die Sprühpistole .....	232
Der Radierer .....	233
Eigene Pinselformen erstellen und verwalten .....	238
Die Tinte .....	254
<b>9.3 Flächen füllen .....</b>	<b>256</b>
Füllen mit Farben und Muster .....	256
Eigene Muster erstellen und verwalten .....	259
Menübefehle zum Füllen .....	269
Das Farbverlauf-Werkzeug .....	269
Eigene Farbverläufe erstellen und verwalten .....	273
 <b>10 Farbverfremdung</b>	
<b>10.1 Bilder tonen .....</b>	<b>287</b>
»Einfärben«-Dialog .....	287
Gradationskurve .....	288
Tonwertkorrektur-Werkzeug (»Werte«-Dialog) .....	289
Bilder mit Verlauf tonen .....	290
<b>10.2 Funktionen zum Verändern von Farbwerten .....</b>	<b>293</b>
Posterisieren – Farbanzahl reduzieren .....	293
Invertieren – Farbwerte und Helligkeit umkehren ...	293
Wert umkehren – Helligkeitswerte umkehren .....	294
Alien-Map – Farben mit trigonometrischen Funktionen ändern .....	294
Bilder mit der Palette tonen .....	295
Farben drehen oder gegen andere Farben im Bild tauschen .....	296
Farben vertauschen .....	298
Kolorieren – Schwarzweißbilder mit Farbverlauf oder anderen Bildern einfärben .....	299
Farbe zu Transparenz .....	301
Heiß – der PAL- und NTSC-Konverter .....	302
Maximales RGB – Thermografiebilder erstellen .....	302
Retinex – visuelle Darstellung verbessern .....	303
 <b>11 Schwarzweißbilder</b>	
<b>11.1 Was bedeutet Schwarzweiß genau? .....</b>	<b>305</b>
<b>11.2 Schwarzweißbilder erzeugen .....</b>	<b>306</b>
Farbe entfernen mit »Entsättigen« .....	306
Graustufen-Modus .....	308

	Mit dem Kanalmixer in Schwarzweiß konvertieren .....	311
	Schwarzweiß im RAW-Modus erstellen .....	314
11.3	Bitmaps erzeugen .....	315
11.4	Der Schwellwert – schwarze und weiße Pixel trennen .....	318

## TEIL IV Schärfen und Weichzeichnen

### 12 Bilder schärfen

12.1	Schärfe im Detail .....	323
12.2	Häufige Fehler beim Schärfen .....	324
12.3	Der Klassiker – »Unschärf maskieren« .....	325
12.4	Schärfen fürs Grobe .....	328
12.5	Schärfen mit dem NL-Filter .....	329
12.6	Spezielle Schärfe-Techniken .....	329
	Hochpass-Schärfen .....	329
	Schärfen im Lab-Modus .....	332
	Schärfen mit Kontrastverbesserung .....	334
12.7	Partielles Schärfen .....	336
	Werkzeug »Weichzeichnen/Schärfen« .....	336
	Partielles Schärfen mit Ebenenmaske .....	337

### 13 Bilder weichzeichnen

13.1	Gaußscher Weichzeichner .....	341
13.2	Selektiver Gaußscher Weichzeichner .....	342
13.3	Kachelbarer Weichzeichner .....	343
13.4	Bewegungsunschärfe .....	345
13.5	Weichzeichnen mit dem NL-Filter .....	347
13.6	Verpixeln .....	348
13.7	Die Automatik .....	348
13.8	Partielles Weichzeichnen und Verschmieren .....	349

## TEIL V Ebenen

### 14 Die Grundlagen von Ebenen

14.1	Transparenz (Alphakanal) .....	355
	Alphakanal hinzufügen oder entfernen .....	356
	Farbe zu Transparenz .....	356
	Alpha-Schwellwert .....	359
	Transparenz schützen .....	361
14.2	Deckkraft und Anordnung .....	362
	Ebenendeckkraft .....	362
	Anordnung der Ebenen .....	362
14.3	Typen von Ebenen .....	363
	Hintergrundebenen .....	363
	Bildebene .....	365
	Textebene .....	365
	Schwebende Auswahl (schwebende Ebene) .....	366

### 15 Der »Ebenen«-Dialog – die Steuerzentrale

15.1	Ebenen auswählen .....	369
	Aktuell zu bearbeitende Ebene .....	369
	Ebene auswählen .....	369
	Pixel-Sperre für Ebenen .....	370
	Sichtbarkeit von Ebenen .....	371
15.2	Ebenen anlegen .....	373
	Ebenen über »Neue Ebene« .....	373
	Neue Ebene durch Duplizieren .....	373
	Neue Ebene durch Einkopieren .....	374
	Neue Ebenen aus Sichtbarem .....	376
15.3	Ebenen benennen .....	377
	Automatische Namensvergabe .....	377
	Nachträglich benennen .....	378
15.4	Ebenen löschen .....	378
15.5	Ebenen verwalten .....	379
	Ebenen verketten .....	379
	Ebenen anordnen .....	380
	Ebenenminiaturansicht ändern .....	381
	Ebenen zusammenfügen .....	382
	Bilder mit Ebenen speichern .....	386



## 16 Grundlegende Ebenentechniken

16.1	Ebenengröße anpassen .....	387
	Ebenengröße festlegen .....	387
	Ebene an Bildgröße anpassen .....	394
	Ebene skalieren .....	395
	Auf Auswahl zuschneiden .....	396
	Transformation von Ebenen .....	397
16.2	Ebenen ausrichten .....	401
	Ebenen mit dem Menübefehl ausrichten .....	401
	Ebenen mit dem Ausrichten-Werkzeug anordnen ...	403
	Der Klassiker – mit Hilfslinien ausrichten .....	407
16.3	Ebenen gruppieren .....	407
	Funktionsweisen von Ebenengruppen .....	407
	Ebenengruppen organisieren .....	408
16.4	Verschieben von Ebeneninhalten .....	412

## 17 Ebenenmasken

17.1	Funktionsprinzip von Ebenenmasken .....	414
17.2	Befehle und Funktionen .....	416
	Eine neue Ebenenmaske anlegen .....	417
	Ebenenmaske anwenden .....	420
	Ebenenmaske löschen .....	421
	Ebenenmaske im Bildfenster anzeigen .....	421
	Ebenenmaske bearbeiten .....	421
	Ebenenmaske ausblenden .....	422
	Auswählen und Ebenenmasken .....	423
17.3	Ebenenmasken in der Praxis .....	425

## 18 Ebenenmodus

18.1	Ebenenmodi im Überblick .....	440
18.2	Praxisbeispiele .....	451
	Weißer Hintergründe beseitigen ohne Freistellen ...	451
	Bilder aufhellen mit den Ebenenmodi .....	452
	Bilder abdunkeln mit den Ebenenmodi .....	454
	Kontrastarme Bilder .....	455

## **TEIL VI Zuschneiden, Bildgröße und Ausrichten**

### **19 Bilder zuschneiden**

19.1	Das Zuschneiden-Werkzeug .....	461
19.2	Zuschneiden-Befehle .....	467
	Auf Auswahl zuschneiden .....	467
	Automatisch zuschneiden .....	469
	Fanatisch zuschneiden .....	469
	Guillotine – nach Hilfslinien zuschneiden .....	470

### **20 Bildgröße und Auflösung ändern**

20.1	Pixelmaße ändern – absolute Auflösung .....	471
	Pixelmaße ändern über »Bild skalieren« .....	471
	Pixelmaße ändern mit »Ebene skalieren« .....	475
	Pixelmaße ändern mit dem Werkzeug »Skalieren« .....	475
20.2	Druckgröße bestimmen – relative Auflösung .....	478
	Relative Auflösung für den Druck einstellen .....	478
	Druckgröße auf dem Bildschirm anzeigen (Punkt für Punkt) .....	480
20.3	Leinwandgröße (Bildfläche) erweitern .....	482
	Beispiele in der Praxis .....	483

### **21 Bilder ausrichten**

21.1	Perspektive korrigieren (Transformation) .....	487
	Werkzeugeinstellungen der Transformationswerkzeuge .....	487
	Drehen .....	493
	Scheren .....	493
	Perspektive .....	494
	Spiegeln .....	495
	Skalieren .....	495
21.2	Bilder gerade ausrichten mit dem Drehen-Werkzeug .....	495
	Befehle zum Drehen von Bildern .....	498
21.3	Objektivfehler korrigieren .....	499
	Kissen- und tonnenförmige Verzerrung .....	499
	Verzeichnung (Kanten) .....	499

Vergrößerung .....	500
Vignettierung .....	500
X-Verschiebung und Y-Verschiebung .....	500
Stürzende Linien .....	501
<b>21.4 Bild durch Verzerren korrigieren .....</b>	<b>502</b>
Verzerren mit dem Perspektive-Werkzeug .....	502
Verzerren mit lWarp .....	506
Das Käfig-Transformation-Werkzeug .....	508

## TEIL VII Auswählen und Freistellen

### 22 Auswahlen im Detail

22.1 Die Auswahlwerkzeuge im Überblick .....	515
22.2 Allgemeine Werkzeugeinstellungen .....	516
Modus .....	517
Kanten glätten .....	518
Kanten ausblenden .....	519
22.3 Einfache Auswahlwerkzeuge .....	520
Rechteckige Auswahl .....	520
Elliptische Auswahl .....	523

### 23 Auswahlbefehle und -optionen

23.1 Auswahlbefehle .....	525
23.2 Auswahloptionen .....	526
Auswahl ausblenden .....	527
Auswahl schärfen .....	528
Auswahl verkleinern .....	528
Auswahl vergrößern .....	531
Auswahl mit Rand .....	531
Abgerundetes Rechteck .....	532
Auswahl verzerren .....	532
23.3 Weitere Auswahlen von GIMP .....	533
Der »Auswahleditor«-Dialog .....	533
Schwebende Auswahl .....	534
Neue Hilfslinien aus Auswahl .....	535
Auswahl nachziehen .....	536
23.4 Auswahl(en) aus Alphakanal erstellen .....	537

23.5	<b>Auswahlen in Ablagen verwalten</b> .....	538
	Dialog »Ablagen« .....	539
23.6	<b>Wichtige Auswahltechniken</b> .....	541
	Auswahllinie verschieben .....	541
	Auswahlinhalte verschieben .....	542
	Auswahlinhalt löschen .....	542

## **24 Bildbereiche freistellen mit Auswahlen**

24.1	<b>Werkzeuge für komplexe Auswahlen</b> .....	543
	Freie Auswahl (Lasso-Werkzeug) .....	543
	Zauberstab .....	545
	Nach Farbe auswählen .....	549
	Magnetische Schere .....	550
	Vordergrundauswahl .....	553
24.2	<b>Schnellmaske verwenden</b> .....	556
	Farbe und Deckkraft der Schnellmaske ändern .....	557
	Eine neue Auswahl mit der Schnellmaske anlegen .....	558
	Eine vorhandene Auswahl mit der Schnellmaske bearbeiten .....	559
24.3	<b>Kanäle und Auswahlmasken</b> .....	562
	Der »Kanäle«-Dialog .....	562
	Auswahlmasken .....	563

## **TEIL VIII Reparieren und Retuschieren**

### **25 Bildstörungen beheben und hinzufügen**

25.1	<b>Flecken und Rauschen beheben</b> .....	571
	NL-Filter .....	572
	Flecken entfernen .....	572
	Selektiver Gaußscher Weichzeichner .....	574
	Plugin »Wavelet denoise« .....	574
25.2	<b>Streifen entfernen</b> .....	575
25.3	<b>Entflackern</b> .....	576
25.4	<b>Bildstörungen hinzufügen</b> .....	576

## **26 Retuschewerkzeuge**

<b>26.1 Retusche mit dem Klonen-Werkzeug</b>	581
Klonen über Bildgrenzen hinaus	588
Transparenz beim Klonen	589
<b>26.2 Retusche mit dem Heilen-Werkzeug</b>	590
Anregung: Alte Bilder restaurieren	596
<b>26.3 Retusche mit dem Werkzeug</b>	
»Perspektivisches Klonen«	596

## **27 Eingescannte Bilder nachbearbeiten**

<b>27.1 Bildqualität verbessern</b>	599
<b>27.2 Unerwünschter Raster-Effekt –</b>	
Moiré abschwächen	602

## **TEIL IX Pfade und Formen**

## **28 Pfade erstellen und anpassen**

<b>28.1 Was sind Pfade?</b>	609
Einsatzgebiete für Pfade	609
SVG – das Datenformat für Pfade	610
<b>28.2 Das Pfade-Werkzeug</b>	611
Grundlegende Bedienung des Pfade-Werkzeugs	611
Werkzeugeinstellungen	612
Pfade mit geraden Linien	612
Pfade mit Kurven	613
Pfad schließen	615
Pfade und Knotenpunkte verschieben	615
Pfadsegmente bearbeiten	616
Knotenpunkte hinzufügen oder entfernen	617
<b>28.3 Der »Pfade«-Dialog</b>	618
Schaltflächen	619
Kontextmenü	619
<b>28.4 Pfade und SVG-Dateien</b>	623
Pfade exportieren	627

## **29 Pfade und Auswahlen**

29.1	Pfad aus Auswahl erstellen .....	629
29.2	Auswahl aus Pfad erstellen .....	630
	Bilder nachzeichnen .....	631
29.3	Pfad nachziehen .....	634

## **TEIL X Typografie**

## **30 Das Text-Werkzeug**

30.1	Text eingeben und editieren .....	639
	Grundlegende Bedienung .....	640
	Einzeiliger Text .....	640
	Mehrzeiliger Text .....	641
	Textrahmen anpassen .....	643
	Text editieren über den Editiermodus .....	645
30.2	Text gestalten .....	647
	Grundlegende Textgestaltung über die Werkzeugeinstellungen .....	647
	Text mit Styles gestalten .....	651
30.3	Textebene in eine Ebene umwandeln .....	654

## **31 Texteffekte**

31.1	Texteffekte im Überblick .....	657
31.2	Eigene Texteffekte erstellen .....	659
	Mit vorhandenen Filtern .....	659
	Texteffekte selbst erstellen .....	660
31.3	Erweiterungen für Texteffekte .....	664

## **32 Praktische Typografietechniken**

32.1	Text-Bild-Effekte .....	665
32.2	Text mit Verlauf und Muster füllen .....	672
32.3	Text und Pfade .....	673
	Text in Pfade konvertieren .....	673
	Text auf den richtigen Pfad gebracht .....	678

## TEIL XI RAW, HDR und DRI

### 33 Bilder im RAW-Format mit UFRaw entwickeln

33.1	Wissenswertes zum RAW-Format .....	687
	Vorteile des RAW-Formats .....	688
	Nachteile des RAW-Formats .....	689
	Verschiedene RAW-Formate .....	689
	RAW-Dateien importieren .....	690
33.2	Das UFRaw-Plugin .....	690
	Die Arbeitsoberfläche .....	691
	Belichtungskorrektur .....	692
	Weißabgleich .....	694
	Schwarzweißbilder .....	697
	Linsenkorrektur .....	698
	Gradationskurve (Tonwerte) .....	698
	Farbverwaltung .....	699
	Farbkorrektur .....	701
	Helligkeit einzelner Farbtöne regeln .....	702
	Zuschneiden und Drehen .....	703
	Speichern .....	704
	EXIF-Daten .....	705
	Live-Histogramm .....	705
	Schaltflächen unter der Vorschau .....	707
	Basis-RAW-Entwicklung .....	708

### 34 Die DRI-Technik

34.1	Was ist DRI? .....	713
34.2	Bilder für DRI erstellen .....	714
34.3	DRI-Techniken in der Praxis .....	715
	Exposure Blending mit GIMP .....	715
	HDR mit »Luminance HDR« .....	721

## TEIL XII Filter, Effekte und Tricks

### 35 Die Filter von GIMP

35.1	Weichzeichnen .....	730
------	---------------------	-----

35.2	Verbessern .....	731
35.3	Verzerren .....	732
35.4	Licht und Schatten .....	736
35.5	Rauschen .....	738
35.6	Kanten finden .....	738
35.7	Allgemein .....	739
35.8	Kombinieren .....	740
35.9	Künstlerisch .....	741
35.10	Dekoration .....	743
35.11	Abbilden .....	745
35.12	Render .....	747
35.13	Web .....	753
35.14	Animation .....	753
35.15	Alpha als Logo .....	754

## **36 Effekte und Tricks mit Filtern**

36.1	Andy-Warhol-Effekt .....	755
36.2	Sin-City-Effekt .....	761

## **TEIL XIII Präsentieren und Weitergeben**

### **37 GIMP für das Internet**

37.1	GIF-Animation .....	769
	Eine eigene Animation erstellen .....	769
	Animation optimieren .....	775
	»Animation«-Filter .....	776
	»Semi-Abflachen« .....	778
37.2	Buttons und Banner .....	779
	Buttons (Schaltflächen) .....	779
	Werbebanner erstellen .....	785
37.3	Eine Image-Map erstellen .....	788
37.4	Bilder für das Internet .....	794
	Bildgröße (Pixelgröße) .....	794
	Für das Web speichern .....	795



<b>37.5 Bilder aus dem Internet</b> .....	797
Bilder vom Internet öffnen .....	798
Bildschirmfoto einer ganzen Webseite erstellen ....	799

## **38 Drucken mit GIMP**

<b>38.1 Auflösung und Bildgröße ändern</b> .....	801
<b>38.2 Bildeigenschaften für das Drucken einrichten</b> .....	802
Mehrere Fotos drucken .....	803
<b>38.3 Visitenkarten erstellen</b> .....	803
<b>38.4 Bilderrahmen erstellen</b> .....	808
Rahmen von GIMP verwenden .....	808
Eigene Rahmen erstellen .....	809
Rahmen über Plugins erstellen .....	813

## **TEIL XIV GIMP erweitern**

### **39 GIMP erweitern über Plugins und Skript-Fu**

<b>39.1 GIMP um Plugins erweitern</b> .....	818
Plugins installieren .....	819
Einige nützliche Plugins im Überblick .....	822
<b>39.2 Eigene Plugins in C schreiben oder übersetzen</b> ...	825
<b>39.3 GIMP mit Skript-Fu-Programmen erweitern</b> .....	826
Skript-Fu-Programme installieren .....	826
Nützliche Skript-Fu-Programme im Überblick .....	829

### **40 Eigene Skript-Fu-Programme schreiben**

<b>40.1 Eine Einführung in Scheme</b> .....	831
Wohin mit dem Code? .....	832
Aufbau einer Anweisung .....	832
Variablen .....	834
Prozeduren (Funktionen) schreiben .....	838
Listen .....	840
Weiteres zu Scheme .....	844

<b>40.2</b>	<b>Das erste Scheme-Skript für GIMP</b>	844
	PDB-Datenbank	845
	Skript erstellen und speichern	847
	Prozedur erstellen	848
	Prozedur registrieren und ausführen	850
	Fehlersuche	858
<b>40.3</b>	<b>Eigenes Skript-Fu-Programm bauen</b>	859
	Ein Skript auf ein bestehendes Bild anwenden	859
	Skript um Fallunterscheidungen erweitern	861
	Skript mit nur einem Schritt rückgängig machen	872
	Fortschrittsbalken	873
	Plugins verwenden	873
	Wie geht's weiter?	873
<b>40.4</b>	<b>Python-Skripte verwenden</b>	874
	Was ist GIMP-Python?	874
	Installieren	874
	GIMP-Python-Skripte installieren	876

## Anhang

### A Tastenkürzel von GIMP

A.1	Werkzeuge und ihre Tastenkürzel	879
A.2	Die wichtigsten Tastenkürzel	880
A.3	Werkzeuge und Maus	883
A.4	Tastenkombinationen konfigurieren	885
A.5	Windows- oder Linux- und Mac-Tastatur	889

### B GIMP installieren

B.1	Betriebssysteme für GIMP	891
	Unterschiede der Tastenbelegung beim Mac	891
B.2	GIMP installieren	892
	Microsoft Windows (XP, Vista und Windows 7)	892
	Mac OS X	892
	Linux	893
	Hilfesystem installieren und verwenden	893
B.3	GIMP-Versionsnummern	894

## **C Vergleich mit Photoshop**

C.1	GIMP als Photoshop-Alternative .....	895
	Drucken und CMYK .....	895
	Scannen .....	896
	Bequemlichkeitsfaktoren .....	896
	Vektorgrafik .....	896
	Bilderverwaltung .....	897
	Schlussbemerkung .....	897

## **D Einstellungen von GIMP ändern**

D.1	Umgebung .....	899
D.2	(Benutzer-)Oberfläche .....	901
D.3	Thema .....	902
D.4	Hilfesystem .....	903
D.5	Werkzeugeinstellungen .....	903
D.6	Werkzeugkasten .....	905
D.7	Neue Bilder erstellen (Voreinstellung) .....	906
D.8	Standardraster .....	907
D.9	Bildfenster .....	907
	Allgemeine Einstellungen .....	907
	Darstellung .....	909
	Titel und Status .....	910
D.10	Anzeige .....	913
D.11	Farbverwaltung .....	913
D.12	Eingabegeräte .....	913
D.13	Fensterverwaltung .....	915
D.14	Ordner .....	916
D.15	Einstellungen wiederherstellen .....	917
D.16	Neue Maßeinheiten definieren .....	917
D.17	Eigene Werkzeug-Voreinstellungen erstellen .....	918

## **E GEGL-Operationen ..... 921**

## **F Farbmanagement und Farbprofile**

<b>F.1</b>	<b>Farbprofile – der Vermittler zwischen den Geräten .....</b>	<b>924</b>
	Kalibrierung und Profilierung von Geräten .....	925
	Standard-Farbprofil sRGB .....	927
	Das etwas bessere Profil: Adobe RGB (1998) .....	927
	Das Profil für die Profis: ProPhoto RGB .....	928
	Für die Druckvorstufe: ECI-RGB .....	928
<b>F.2</b>	<b>Farbmanagement mit GIMP .....</b>	<b>928</b>

## **G Die DVD zum Buch ..... 933**

Index .....	935
-------------	-----