

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	13
 I. Fortschritt – Gehalt und Geschichte eines Begriffs	
I. 1 Vorbemerkung	23
I. 2 Der Sinngehalt des Fortschrittsbegriffs	24
I. 3 Die Geschichte des Fortschrittsgedankens	28
I. 4 Zusammenfassung	37
 II. Der Fortschrittsbegriff des modernen „Sokratismus“ und die künstlerisch-tragische Fundamentalalternative	
II. 1 Vorbemerkung	39
II. 2 Der szientistisch-eudämonistische Fortschrittsglaube der Moderne	40
II. 2. 1 Der Fortschrittsoptimismus des „Sokratismus“	40
II. 2. 2 Nähere Bestimmung des „sokratistischen“ Fortschrittsglaubens	43
II. 2. 3 Anmerkungen zu Nietzsches Auslegung des „sokratistischen“ Fortschrittsglaubens	47
II. 3 Nietzsches Kritik am szientistisch-eudämonistischen Fortschrittsglauben des „Sokratismus“	51
II. 3. 1 Kritik am Szientismus	51
II. 3. 2 Kritik am Egalitarismus und Liberalismus	55

II. 3. 3	Die wechselseitige Beeinflussung der wissenschaftlichen und der ethisch-politischen Fortschrittsvorstellungen des „Sokratismus“	59
II. 3. 4	Anmerkungen zu Nietzsches Kritik am szientistisch-eudämonistischen Fortschrittsglauben des „Sokratismus“	62
II. 4	Nietzsches positive Fortschrittsvorstellung	70
II. 4. 1	Der künstlerisch-tragische Pessimismus	70
II. 4. 2	Die apollinisch-dionysische Kunst	73
II. 4. 3	Der „Fortschritt“ zu einer künstlerisch-philosophischen Kultur der Moderne	76
II. 4. 4	Anmerkungen zu Nietzsches positiver „Fortschritts“-Vorstellung	81
II. 5	Zusammenfassung	86
 III. (Un)zeitgemäße Gedanken über den Fortschritt		
III. 1	Vorbemerkung	89
III. 2	Über „Wahrheit“ und „Weltgeschichte“	91
III. 2. 1	Die Perspektive der „Wahrheit“	91
III. 2. 2	Nietzsches Kritik an der Philosophie der „Weltgeschichte“	94
III. 2. 3	Anmerkungen zu Nietzsches Wahrheitskritik und seinem Hegelbild	99
III. 3	„Götzenbilder“ der Bildungsphilister	102
III. 3. 1	Kritik des Darwinismus	102
III. 3. 2	Kritik der „historischen Krankheit“	106
III. 3. 3	Kritik des Nationalismus	109
III. 3. 4	Anmerkungen zu Nietzsches Kritik an den „Götzenbildern“ des Philistertums	112
III. 4	(Un)zeitgemäße Fortschrittsvorstellungen	116
III. 4. 1	Fortschritt als Handlungsmotiv	116
III. 4. 2	Selbstüberwindung als Fortschritt zum höheren Selbst	119
III. 4. 3	Fortschritt zu einem höheren „Grad der Kultur“	122
III. 4. 4	Anmerkungen zu Nietzsches (un)zeitgemäßen Fortschrittsvorstellungen	126
III. 5	Zusammenfassung	130

IV. Die Fortschrittskritik des freien Geistes

IV. 1	Vorbemerkung	133
IV. 2	Die Kritik am metaphysisch-chiliastischen Fortschrittsglauben	135
IV. 2. 1	Die Destruktion der metaphysischen Ideale	135
IV. 2. 2	Die Defizite des modernen chiliastischen Fortschrittsglaubens	139
IV. 2. 3	Gerechtigkeit der Metaphysik	144
IV. 2. 4	Anmerkungen zu Nietzsches Auseinandersetzung mit der Metaphysik	148
IV. 3	Die (im)moralistische Kritik am moralischen Fortschrittsglauben . . .	153
IV. 3. 1	Die Destruktion der „absoluten Moral“	153
IV. 3. 2	Die Defizite des moralisch-egalitaristischen Fortschrittsglaubens . . .	158
IV. 3. 3	Der Fortschritt zur Individualethik	162
IV. 3. 4	Anmerkungen zu Nietzsches Moralkritik	167
IV. 4	Der Fortschritt aus dem Nihilismus	171
IV. 4. 1	Die Ambivalenz des Nihilismus	171
IV. 4. 2	Der „Fortschritt in der Macht“	176
IV. 4. 3	Das experimentell-geistige Fortschreiten	181
IV. 4. 4	Die Morgenröthe eines kulturellen Fortschritts	186
IV. 4. 5	Anmerkungen zum positiven Fortschrittsverständnis des freien Geistes	192
IV. 5	Zusammenfassung	199
	Schlußbemerkung und Ausblick	203
	Literaturverzeichnis	217
	Personenverzeichnis	227