

INHALT

Auftakt: Belbin macht Musik 9

Intermezzo: Geleitwort von David Garret 11

Teil I: Hört einander zu! 13

Worauf es beim Teambuilding wirklich ankommt 15

Erfolgsfaktoren für Teams 15

Ein Spitzenorchester kann viele verschiedene Stücke spielen 19

Von einer Gruppe Solisten zum Spitzenorchester 21

Nur wer den anderen zuhört, kann Musik machen 23

So lernt Ihr Team, gemeinsam Musik zu machen 28

Schnelltest: Welche Teamrollen spielen Sie selbst am besten? 31

Das Orchesterspiel 32

Hinweis zum Schnelltest 33

So funktioniert der Test 34

Acht Instrumente – acht Teamrollen 40

Der tüchtige Bass 41

Die begeisterte Trompete 44

Die energische Trommel 47

Das vielseitige Klavier 51

Die kreative Gitarre 54

Die faktenorientierte Harfe 57

Das planende Horn 61

Die hilfsbereite Geige 64

Niemand ist nur ein einziges Instrument 67

Welche vier Grundkräfte in jedem Team wirken 69

Gefühlskraft, Tatkraft, Willenskraft und Denkkraft 71

Wenn es Zeit wird, das Instrument zu wechseln 73

Unterschiedliche Instrumente ergänzen sich 76

Die Ziele jederzeit fest im Blick 81

Die Vielfalt der Teamrollen erkennen und nutzen	86
Welches Team sind wir und was wollen wir?	88
Alles, was klingen kann, zum Klingen bringen	91
Teamrollen aktivieren, um Geschäftspotenziale zu heben	96
Wenn alle einander zuhören, hören sie ganz neue Töne	100

Teil II: Stimmt euch aufeinander ab! 103

Das Modell der Teameffektivität	105
Gemeinsame Ziele setzen	108
Erwartungen abstimmen	112
Prozesse definieren	115
Zwischenmenschliche Beziehungen klären	118
Welches Team Sie haben und welches Team Sie brauchen	122
Manche Dream-Teams werden Wirklichkeit	124
Der Kompass für Ihr Teamorchester	128
Mit dem Orchestermodell zum perfekten Team	131
Neuer Sound dringend gesucht: Teamumbau	136
Mit welchen Stimmungen Teams zu Erfolgsteams werden	140
Ursachen für schlechte Stimmung erkennen und abstellen	142
Die Vielfalt und Kraft der Emotionen erkennen und nutzen	146
Good Vibrations: Erfolgsstimmung erzeugen und erhalten	151
In Kritik steckt Musik	157
Feedbackkultur – wie ist so etwas überhaupt möglich?	159
Die Maßstäbe der Kritik: Bitte auf Geigen nicht trommeln!	164
Konflikte als Motor für positive Entwicklung	169

Teil III: Spielt zusammen! 173

Was Sie als Führungskraft Ihrem Team schulden	175
Ein neues Verständnis von Führung setzt sich durch	177
Führung heißt reden und sich dabei in die Augen schauen	182
Gute Führung kann (fast) jeden Misserfolg abwenden	188
Was die Augen Ihrer Teammitglieder zum Leuchten bringt	193
Was Teammitglieder wirklich brauchen: Autonomie, Können, Sinn	195
Teams auf dem Weg zur Meisterschaft	199
Früh übt sich, wer ein Meister werden will	203

Mit Leidenschaft zum Virtuosen werden – und immer wieder üben! 208

Warum der Gitarrist nicht zum Horn greift 209

Übungen für den Bass 212

Übungen für die Trompete 213

Übungen für die Trommel 214

Übungen für das Klavier 215

Übungen für die Gitarre 216

Übungen für die Harfe 217

Übungen für das Horn 218

Übungen für die Geige 219

Zugabe 221

Bücher von Meredith Belbin 221

Deutschsprachiger original Belbin-Test 221

Übersetzungstabelle 222

Kostenlose Zusatzangebote und Services 222

Der Autor 223

Stichwortverzeichnis 224