

INHALT

Auftakt: Belbin macht Musik 9

Intermezzo: Geleitwort von David Garret 11

Teil I: Hört einander zu! 13

Worauf es beim Teambuilding wirklich ankommt 15

Erfolgsfaktoren für Teams 15

Ein Spitzenorchester kann viele verschiedene Stücke spielen 19

Von einer Gruppe Solisten zum Spitzenorchester 21

Nur wer den anderen zuhört, kann Musik machen 23

So lernt Ihr Team, gemeinsam Musik zu machen 28

Schnelltest: Welche Teamrollen spielen Sie selbst am besten? 31

Das Orchesterspiel 32

Hinweis zum Schnelltest 33

So funktioniert der Test 34

Acht Instrumente – acht Teamrollen 40

Der tüchtige Bass 41

Die begeisternde Trompete 44

Die energische Trommel 47

Das vielseitige Klavier 51

Die kreative Gitarre 54

Die faktenorientierte Harfe 57

Das planende Horn 61

Die hilfsbereite Geige 64

Niemand ist nur ein einziges Instrument 67

Welche vier Grundkräfte in jedem Team wirken 69

Gefühlskraft, Tatkraft, Willenskraft und Denkkraft 71

Wenn es Zeit wird, das Instrument zu wechseln 73

Unterschiedliche Instrumente ergänzen sich 76

Die Ziele jederzeit fest im Blick 81

Die Vielfalt der Teamrollen erkennen und nutzen	86
Welches Team sind wir und was wollen wir?	88
Alles, was klingen kann, zum Klingen bringen	91
Teamrollen aktivieren, um Geschäftspotenziale zu heben	96
Wenn alle einander zuhören, hören sie ganz neue Töne	100

Teil II: Stimmt euch aufeinander ab! 103

Das Modell der Teameffektivität	105
Gemeinsame Ziele setzen	108
Erwartungen abstimmen	112
Prozesse definieren	115
Zwischenmenschliche Beziehungen klären	118
Welches Team Sie haben und welches Team Sie brauchen	122
Manche Dream-Teams werden Wirklichkeit	124
Der Kompass für Ihr Teamorchester	128
Mit dem Orchestermodell zum perfekten Team	131
Neuer Sound dringend gesucht: Teamumbau	136
Mit welchen Stimmungen Teams zu Erfolgsteams werden	140
Ursachen für schlechte Stimmung erkennen und abstellen	142
Die Vielfalt und Kraft der Emotionen erkennen und nutzen	146
Good Vibrations: Erfolgsstimmung erzeugen und erhalten	151
In Kritik steckt Musik	157
Feedbackkultur – wie ist so etwas überhaupt möglich?	159
Die Maßstäbe der Kritik: Bitte auf Geigen nicht trommeln!	164
Konflikte als Motor für positive Entwicklung	169

Teil III: Spielt zusammen! 173

Was Sie als Führungskraft Ihrem Team schulden	175
Ein neues Verständnis von Führung setzt sich durch	177
Führung heißt reden und sich dabei in die Augen schauen	182
Gute Führung kann (fast) jeden Misserfolg abwenden	188
Was die Augen Ihrer Teammitglieder zum Leuchten bringt	193
Was Teammitglieder wirklich brauchen: Autonomie, Können, Sinn	195
Teams auf dem Weg zur Meisterschaft	199
Früh übt sich, wer ein Meister werden will	203

Mit Leidenschaft zum Virtuosen werden – und immer wieder üben!	208
Warum der Gitarrist nicht zum Horn greift	209
Übungen für den Bass	212
Übungen für die Trompete	213
Übungen für die Trommel	214
Übungen für das Klavier	215
Übungen für die Gitarre	216
Übungen für die Harfe	217
Übungen für das Horn	218
Übungen für die Geige	219
Zugabe	221
Bücher von Meredith Belbin	221
Deutschsprachiger original Belbin-Test	221
Übersetzungstabelle	222
Kostenlose Zusatzangebote und Services	222
Der Autor	223
Stichwortverzeichnis	224