

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>Der Text: eine Kurzdarstellung</b> .....	13
<b>Religion</b> .....	15
Eine erbauliche Krankengeschichte .....	15
Prophetinnen und ihre Zeugen .....	25
Magie, Lektüre, Glauben: die Vita des Kaufmanns Johann Schmidgall als Folie für die <i>Seherin</i> .....	31
Vom Somnambulismus zur Besessenheit: <i>Das Mädchen von Orlach</i> .....	40
Sentimentalischer Exorzismus: <i>Die Nachricht vom Vorkommen des Besessenseyns</i> .....	52
Kommentare aus dem Religionssystem .....	56
<b>Wissenschaft</b> .....	67
Ein antimaterialistischer Materialismus: die doppelte Anschließbarkeit der Mesmerschen Lehre .....	68
Das Archiv für den thierischen Magnetismus .....	80
Die Machtübernahme der Patientin: die einflußreiche Krankengeschichte Katharina Krämer .....	85
Radikalisierung durch Ontologisierung: Selbsterfahrung im Experiment .....	98
Geflutetes Innenleben: die Partizipation am Ganzen im Rapport „Leben“ als das Okkulte und Stopformel der Wissenschaft (Exkurs) .....	105
Kritische Rezeption: die <i>Seherin</i> als „Elegie“ und „medizinischer Roman“ .....	114
Von Mesmer zu Freud? (Exkurs) .....	126
<b>Literatur</b> .....	133
Die <i>Seherin</i> als Unterhaltungsliteratur .....	133
Der literarische Subtext: Novalis und Kerner .....	136
Das Okkulte auf dem Weg von der Literatur zur Realität I: Der <i>Wanderer zum Morgenrot</i> und die <i>Reiseschatten</i> .....	142

<b>Das Okkulte auf dem Weg von der Literatur zur Realität II:</b>	
Die elementarliterarische Aktivität der Patientin . . . . .	155
Goethes Makarie und die <i>Seherin von Prevorst?</i> . . . . .	166
<b>Die Komik des Okkulten aus der Außenperspektive:</b>	
Vischer, Immermann und Tieck . . . . .	176
Höherer Zusammenhang vs. isoliertes Faktum: ‚klassizistische‘ und „modernistische“ Konzeptionen des Okkulten bei Mörike und Tieck . .	181
<b>Okkultismus in der Funktion von Kunst</b> . . . . .	189
Das Okkulte als Effekt von Systemdifferenzierung . . . . .	189
Funktion der Kunst: eine flexible Relationierung von Ordnung und Kontingenz . . . . .	195
Die Nähe zum Projekt der Neuen Mythologie (Exkurs) . . . . .	198
Spiritismus als radikalisierter Geniekult: die Praxis im Hause Victor Hugo . . . . .	200
Ordnung und Kontingenz im spiritistischen Experiment . . . . .	214
<b>Das Nachleben des Romantischen Okkultismus in Psychoanalyse und New Age</b> . . . . .	219
Eine Reinszenierung der <i>Seherin</i> im Jahre 1902: Die mediumistische Praxis Carl Gustav Jungs . . . . .	220
Jung, Nietzsche, Kerner: die Auferstehung des Hinterweltlerischen im <i>Zarathustra</i> . . . . .	224
Das Unbewußte als Fenster zur Transzendenz: Jungs Wirkung auf das New Age . . . . .	233
<b>Materialien</b> . . . . .	243
Sendschreiben des Löwensteiner Pfarrers J.G. Hegler über die <i>Seherin von Prevorst</i> . . . . .	243
Ein Brief A. Knapps an Kerner . . . . .	248
Ein Brief Kerners an Knapp . . . . .	251
Ein Brief J.C.A. Heinroths an A.C.A. Eschenmayer . . . . .	252
Ein Brief Heinroths an Kerner . . . . .	254
Ein Brief C.H. Köstlins an Kerner . . . . .	255
24 Briefe Eschenmayers an Kerner . . . . .	256
Ein Brief Eschenmayers an Cotta . . . . .	276
3 Briefe von Anonymi an Kerner . . . . .	276
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	281
<b>Siglenverzeichnis</b> . . . . .	307