

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
Einleitung	9
Der Text: eine Kurzdarstellung	13
Religion	15
Eine erbauliche Krankengeschichte	15
Prophetinnen und ihre Zeugen	25
Magie, Lektüre, Glauben: die Vita des Kaufmanns Johann Schmidgall als Folie für die <i>Seherin</i>	31
Vom Somnambulismus zur Besessenheit: <i>Das Mädchen von Orlach</i>	40
Sentimentalischer Exorzismus: <i>Die Nachricht vom Vorkommen des Besessenseyns</i>	52
Kommentare aus dem Religionssystem	56
Wissenschaft	67
Ein antimaterialistischer Materialismus: die doppelte Anschließbarkeit der Mesmerschen Lehre	68
Das <i>Archiv für den thierischen Magnetismus</i>	80
Die Machtübernahme der Patientin: die einflußreiche Krankengeschichte Katharina Krämer	85
Radikalisierung durch Ontologisierung: Selbsterfahrung im Experiment	98
Geflutetes Innenleben: die Partizipation am Ganzen im Rapport	105
„Leben“ als das Okkulte und Stopformel der Wissenschaft (Exkurs)	111
Kritische Rezeption: die <i>Seherin</i> als „Elegie“ und „medizinischer Roman“	114
Von Mesmer zu Freud? (Exkurs)	126
Literatur	133
Die <i>Seherin</i> als Unterhaltungsliteratur	133
Der literarische Subtext: Novalis und Kerner	136
Das Okkulte auf dem Weg von der Literatur zur Realität I: Der <i>Wanderer zum Morgenrot</i> und die <i>Reiseschatten</i>	142

Das Okkulte auf dem Weg von der Literatur zur Realität II:	
Die elementarliterarische Aktivität der Patientin	155
Goethes Makarie und die <i>Seherin von Prevorst</i> ?	166
Die Komik des Okkulten aus der Außenperspektive:	
Vischer, Immermann und Tieck	176
Höherer Zusammenhang vs. isoliertes Faktum: ‚klassizistische‘ und ‚modernistische‘ Konzeptionen des Okkulten bei Mörike und Tieck ..	181
Okkultismus in der Funktion von Kunst	189
Das Okkulte als Effekt von Systemdifferenzierung	189
Funktion der Kunst: eine flexible Relationierung von Ordnung und Kontingenz	195
Die Nähe zum Projekt der Neuen Mythologie (Exkurs)	198
Spiritismus als radikalisierte Geniekult:	
die Praxis im Hause Victor Hugo	200
Ordnung und Kontingenz im spiritistischen Experiment	214
Das Nachleben des Romantischen Okkultismus in	
Psychoanalyse und New Age	219
Eine Reinszenierung der <i>Seherin</i> im Jahre 1902:	
Die mediumistische Praxis Carl Gustav Jungs	220
Jung, Nietzsche, Kerner:	
die Auferstehung des Hinterweltlerischen im <i>Zarathustra</i>	224
Das Unbewußte als Fenster zur Transzendenz:	
Jungs Wirkung auf das New Age	233
Materialien	243
Sendschreiben des Löwensteiner Pfarrers J.G. Hegler über die <i>Seherin von Prevorst</i>	243
Ein Brief A. Knapps an Kerner	248
Ein Brief Kerners an Knapp	251
Ein Brief J.C.A. Heinroths an A.C.A. Eschenmayer	252
Ein Brief Heinroths an Kerner	254
Ein Brief C.H. Köstlins an Kerner	255
24 Briefe Eschenmayers an Kerner	256
Ein Brief Eschenmayers an Cotta	276
3 Briefe von Anonymi an Kerner	276
Literaturverzeichnis	281
Siglenverzeichnis	307