

Inhalt

Christiane Kraft Alsop	
Irmgard Staeuble – Momentaufnahmen, Rekonstruktionen, Spiegelungen	8
Einblicke – eine Sozialwissenschaft historisch betrachtet	
Gordana Jovanović	
Zur Genese postmoderner Psychologie	
Ein Beitrag zur historischen Psychologie	24
Lilli Gast	
Ausschlüsse – Einschlüsse	
Moralpsychologische und sozialtheoretische Anschlüsse im Werk	
Melanie Kleins	43
Klaus Weber	
Faschismus und Faschisierung	
Über die Abgründe der deutschen Psychologie – Eine Studie zu	
Hildegard Hetzer	58
Siegfried Jaeger	
Eine streitbare Frau – Mathilde Vaerting (1884-1977)	77
Stefan J. Petri	
Heerespsychotechnik im Ersten Weltkrieg	
Die Anfänge der Verbindung zwischen Psychologie und Militär	
und ihre Auswirkungen auf die Entwicklung der angewandten	
Psychologie	97

Michael Sonntag	
Der Stoff der Seele	
Die cerebrale Lokalisierung geistiger Funktionen: Gall und	
Floureens oder die Umwege des wissenschaftlichen Fortschritts	115

Ausblicke – eine Sozialwissenschaft interdisziplinär betrachtet

Janna Thompson	
History and Responsibility	138
Karen Kasse	
Paternalism as Interactive Management in Africa	
A Case Study of Ethnic Staff Division in Senegal	154
Christiane Kraft Alsop	
Power, Anxiety, and the Research Process	
Reflections on my Research Experiences in Midstream and	
Where to Go from Here	173
Angelika Ebrecht	
Autoritärer und demokratischer Charakter	
Taugt der Begriff des Charakters für eine kritische Theorie	
in praktischer Absicht?	193
Robert van Krieken	
Liberalism and Civilization: between Assimilation and	
Cultural Genocide	210
Brigitte Rauschenbach	
Heimat im Übergang	
Erbschaft dieses Landes, dieser Zeit	229

Karoline Tschuggnall	
Familienlexikon	
Autobiographisches Erzählen im Diskurs der Generationen	252
Henning Schmidgen	
Der Psychologe der Maschinen	
Über Gilbert Simondon und zwei Theorien technischer Objekte	265
Barbara Maria Grüter	
Macht und Schönheit von E-motion	
Eine von vielen Geschichten über die Neuen Medien	288
Irmgard Staebule – eine Liste ihrer Veröffentlichungen	308
Autorinnen und Autoren	313