

# Inhalt

Vorwort	
I. Einleitung	8
II. Mitteleuropa – Zu Genese und Entwicklung eines politischen Begriffs	28
1. Raynal, de Pradt und die Ideologie der europäischen Mitte	31
2. Deutschlands Mittellage im Spiegel von Geographie und Geschichtsphilosophie	36
2.1. Die Diskussion um Deutschlands „natürliche Grenzen“ in der „geographia naturalis“ im frühen 19. Jahrhundert	36
2.2. Deutschlands „ideale Raumgestalt“ – zum Topos der „Mittellage“ im Diskurs der Geographie	38
2.3. Mitte, Vermittlung und Mäßigung. Zentrale Begriffe der deutschen Nationalsymbolik im 19. Jahrhundert	42
2.4. Die Politisierung des Mitteleuropa-Begriffs	48
3. Mitteleuropa: Zwischen Reichsmythologie und Kampfbegriff	50
3.1. Die Verteidigung der europäischen Mitte bei Metternich	52
3.2. Constantin Frantz und die Reichs-Idee. Mitteleuropäische Föderation vs. Nationalstaat	55
3.3. Mitteleuropa: Das Reich ohne Mythos? – Friedrich Naumanns Mitteleuropa-Konzeption im Ersten Weltkrieg	56
3.4. Die Selbstzerstörung der europäischen Mitte im Zweiten Weltkrieg	64
4. Die Mitte Europas zwischen Ost und West	69

III. Zivilgesellschaft und Antipolitik: Wege zur Idee einer europäischen Mitte?.....	78
1. Grundlagen zivilgesellschaftlicher Entwicklung.....	79
1.1. Solidarnosc und das Beispiel Polen.....	86
1.2. Die Abgrenzung gegen Osten und die Entstehung einer neuen „kulturell-politischen Klasse“.....	91
1.3. Adam Michniks „Neuer Evolutionismus“.....	98
2. Symbolische Strategien der Rückkehr nach Europa.....	101
2.1. Die Macht der Symbole: „Wir“ gegen „Sie“.....	101
2.2. Zivilgesellschaft zwischen Ost und West.....	105
IV. Die Rekonstruktion der Mitte Europas.....	113
1. Milan Kunderas Europa-Vorstellungen.....	118
1.1. Die Grenzen der europäischen Mitte nach Osten.....	119
1.2. Die Grenze nach Westen und die Einheit des europäischen „Sehnsuchtsraums“.....	126
1.3. Die Mitte Europas als eigentliches Europa.....	128
2. György Konrads symmetrische Mitte.....	132
2.1. Antipolitik – der mitteleuropäische Politikbegriff.....	133
2.2. Die Mitte zwischen Individualismus und Kollektivismus.....	136
2.3. Die Mitte als Ort der Vielfalt.....	140
3. Vaclav Havels Anstoß zur Regeneration Europas.....	147
3.1. Antitotalitarismus.....	148
3.2. Das „Als ob“ und seine subversive Wirkung.....	150
3.3. „Die Krise der menschlichen Identität“ – zur Authentizität menschlicher Existenz.....	152
3.4. Regeneration Europas aus der Mitte.....	157
V. Mitteleuropa oder Europa? Eine Schlußbemerkung.....	165
VI. Literaturverzeichnis.....	171
VII. Personenverzeichnis.....	193