

Inhalt

I. The short story / Die Kurzgeschichte

1. Two pictures – three characters	5
2. Christmas – a problem	6
3. Auggie Wren's Christmas story – structure and message	13

II. Das Drehbuch

1. Smoke – das Drehbuch	23
2. Charakternotizen	90
3. Szenisches Interpretieren	94
4. Der Zusammenhang von Kurzgeschichte und Drehbuch	96
5. Das Geflecht der Figuren	99
6. Die Entwicklung der Figuren	100

III. The film / Der Film

1. Possible types of shot	102
2. Watching the film	104
3. Shots from the film	105
4. The film poster	107
5. Film as a medium	108

IV. Eigene Gestaltungsversuche

1. Buch- oder Filmkritik schreiben	111
2. Buchumschlag oder Videokassettencover gestalten	111
3. Neue Texte ins Drehbuch montieren	112
4. Lebende Bilder stellen	112
5. Eine Fotoserie aufnehmen	113
6. Ein eigenes Drehbuch schreiben	114

Anhang	115
------------------	-----

Lehrerkommentar	123
---------------------------	-----

Text- und Bildquellenverzeichnis	125
--	-----