

Inhalt

Prolog	7
Chasper Pult:	
Joos, Joos pan nu voust	9
Giancarlo Zappa:	
Per il Joos.....	13
Maurice Besset:	
«Der Riss»	15
Der Mensch.....	17
Samedan	21
Ausbildung	
und erste Malerei.....	26
Intermezzo	30
Arbeiten der frühen	
vierziger Jahre	32
Soziale Bilder	36
Vereinte Gegensätze	40
Zwischenspiel	44
Krise.....	48
Lehrer	49
Bilder der Wandlung	52
Zeit der Galerie	57
Neue Bildweisen.....	60
Malerische Phase	73
Hutters Titel	87
Märzbesuch in Hegenheim .	97
Collage.....	107
Hutters Collagen	120
Brandspuren	121
Schnitt	131
Fenster	147
Spätphase	154
Epilog.....	166
Bilderverzeichnis.....	170