

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung	9
1. Kriegstechnische Bilderhandschriften	9
a. Forschungslage	9
b. Der cgm 600 und Konrad Kyesers 'Bellifortis'	12
c. Entstehung der Büchsenmeisterbücher	14
d. Der Einfluß des 'Bellifortis'	17
e. Die Entwicklung der Büchsenmeisterbücher	18
2. Der cgm 600 und die verwandten Handschriften	22
a. Der cgm 600	22
b. Datierung und Vorlage	23
c. Cod. 3069	25
d. P 5135	27
e. Hs. 25.801	28
f. Cod. 3062	29
g. Cpl 1888	31
h. P 5014	32
i. Rh. hist. 33b	33
j. 'Bellifortis'	34
k. Bildkonkordanz	35
3. Pulverbestandteile, Pulverzusätze und Pulverrezepte	37
a. Salpeter, Kohle, Schwefel	37
b. Pulverzusätze	39
c. Pulverrezepte	40
4. Das Beladen und Beschießen der Büchsen	41
a. Ladevorgang	41
b. Schuß	44
c. Einschießen	45
5. Die Konstruktionsprinzipien der Büchsen	46
a. Die Geschützrohre	46
b. Lafettierung	48
c. Mehrfachgeschütze	50
6. Das Antwerk	54
7. Zusammenfassung	57

II. Handschriften- und Literaturverzeichnis...	61
1. Verzeichnis der benutzten Handschriften	61
2. Literaturverzeichnis	62
III. Faksimile und Kommentar	67