

- 16 3D-Logos**
- 34 Perspektivische Tortendiagramme**
- 42 Tabellen**
- 50 Logos**
- 58 Arbeiten mit Text**
- 64 Illustration**
- 78 Perspektive**

- 90 CMYK & RGB**
- 90 Volltonfarbe**
- 91 EPS und TIFF**
 - 91 Digitalisierte Bilder und TIFF
 - 91 EPS
- 92 PostScript**
 - 92 Wie funktioniert PostScript?
 - 93 Welche Bedeutung hat PostScript für mich als Anwender?
- 94 PDFs – Portable Document Format**
- 95 Die wichtigen Bildformate des Webs**
- 95 GIF – Graphical Interchange Format**
- 98 JPEG – Joint Photographic Expert Group**
- 99 PNG – Portable Network Graphic Format**

- 102 Goldschrift mit dem Verlaufswerkzeug**
- 105 Matte Goldschrift**
- 106 Chrom**
- 106 Das Drahtgitter-Werkzeug**
- 109 Tipps zum Arbeiten mit Farbe**
- 110 Gitternetzpunkte verschieben**
- 110 Gitternetzlinien bei komplexen Objekten**
- 111 Gestalten der Buchstaben Step-by-Step**

- 115 Arbeiten mit Effekten**
 - 115 Effekte anwenden und bearbeiten
 - 117 Komplexere Effektkombinationen erstellen
 - 119 Stile sichern und bearbeiten

119 Arbeiten mit Transparenz

120 Deckkraftmaske

121 Die Ebenenmodi**124 Einfache Muster**

125 Nahtlose Strukturmuster

125 Geometrische Muster

126 Geometrische Füllmuster

127 Muster skalieren & verzerren**128 Muster im Stile von Escher****130 Rahmen & Pinselmuster**

131 Kalligraphiepinsel

131 Spezialpinsel

132 Bildpinsel

132 Musterpinsel

132 Musterpinsel definieren

133 Farben definieren**136 Effektiv arbeiten**

136 Datensätze importieren

138 Eine Diagramm-Vorlage gestalten

139 Mehrere Säulendiagramme anlegen

141 Eigenes Design für Säulendiagramme**142 Säulen- und Punktdesigns in 3D**

142 Diagramme mit Dimensions bearbeiten

146 KPT Vector Effects

147 Eigenes Design für Datenpunkte**147 Das Streudiagramm****154 Die verschiedenen Perspektiven****156 Die Isometrische Darstellung****157 Zentralprojektion**175 Die Zentralprojektion und
ihre Konstruktion**160 Die räumliche Darstellung
mit zwei Fluchtpunkten**163 Begriffe bei der
perspektivischen Darstellung**165 Perspektivisch Verzerren über
Freitransformieren**

- 168 Steve Lyons**
- 177 Daniel Pelavin**
- 181 Thomas Neil von Thomas & Bradley**
- 184 Charles Shields**

190 Grundlagen des Webdesigns

- 191 Farben
- 191 Farbtiefe des Monitors
- 194 Die Webfarbpalette
- 195 Die MiB-Farbübersicht
- 196 Beschränkung der Bildgröße
- 197 Beschränkung in der Wahl der Bildformate
- 198 Beschränkung in der Schriftformatierung
- 199 Beschränkung in der Positionierung

200 Die wichtigsten Elemente

- 200 Hintergrundmuster
- 201 Randstreifen
- 202 Frames (Rahmen)
- 202 Navigationsleisten

203 Arbeiten mit dem Befehl

„Für Web Sichern“

203 Grundlegendes zum Befehl

„Für Web Sichern“

- 205 Exportieren eines JPEGs
- 205 Exportieren eines GIFs

208 Ein Fallbeispiel

210 Etcitera.de

214 Das Auswahlwerkzeug

215 Die Werkzeugpalette

216 Tastaturkombinationen Auswahlwerkzeug

217 Der Zeichenstift

218 Das Textwerkzeug

219 Das Flächentext-Werkzeug

219 Das Pfadtext-Werkzeug

220 Das Ellipsenwerkzeug

221 Das Polygonwerkzeug

221 Das Sternwerkzeug

- 221 Die Spirale**
- 221 Das Rechteck-Werkzeug**
- 222 Das Pinsel-Werkzeug**
- 222 Das Buntstift-Werkzeug**
- 223 Das Übergangswerkzeug**
- 223 Das Löschenwerkzeug**
- 223 Das Drehwerkzeug**
- 225 Das Strudelwerkzeug**
- 225 Das Skalierungswerkzeug**
- 226 Gleichmäßig/ungleichmäßig skalieren
- 226 Das Form-ändern-Werkzeug**
- 227 Das Spiegelungs-Werkzeug**
- 227 Das Verbiegen-Werkzeug**
- 229 Das Angleichungswerkzeug**
- 230 Das Pausstift-Werkzeug**
- 231 Das Diagramm-Werkzeug**
- 235 Das Verlaufsgitter**
- 236 Das Verlaufswerkzeug**
- 237 Die Pipette**
- 237 Das Füllwerkzeug**
- 238 Die Schere**
- 238 Das Messer**
- 238 Das Handwerkzeug**
- 238 Der Seitenpositionierer**
- 239 Das Maßband**
- 240 Das Zoomwerkzeug**

- 241 Die Menüs**
- 241 Das Auflagenmenü**
- 241 Neu, Öffnen und Letzte Datei öffnen
- 241 Zurück zur letzten Version und Schließen
- 241 Speichern und Sichern unter
- 244 Kopie sichern unter
- 244 Für Web sichern
- 244 Platzieren
- 244 Exportieren
- 245 Dokumentinformationen
- 245 Dokumentfarbmodus
- 246 Separationseinstellungen
- 247 Was ist eine PPD-Datei?
- 249 Papierformat
- 249 Drucken
- 249 Beenden

249 Das Bearbeitenmenü

- 249 Davor einfügen & Dahinter einfügen
- 250 Löschen
- 250 Alles auswählen & Auswahl aufheben
- 250 Auswahl
- 250 Muster festlegen
- 251 Original bearbeiten
- 251 Profil zuweisen
- 252 Farbeinstellungen
- 252 Tastaturbefehle
- 252 Voreinstellungen > Allgemeine
- 254 Voreinstellungen > Text & Pausstift
- 255 Voreinstellungen > Einheiten & Rückgängig
- 256 Voreinstellungen > Hilfslinien & Raster
- 257 Voreinstellungen > Magnetische Hilfslinien
- 258 Voreinstellungen > Silbentrennung
- 259 Zusatzmodule & Virtueller Speicher

260 Das Objektmenü

- 260 Transformieren
- 260 Anordnen
- 261 Gruppieren
- 262 Umwandeln
- 262 Aussehen umwandeln
- 262 Transparenz reduzieren
- 262 In Pixelbild umwandeln
- 263 Verlaufsgitter erstellen
- 263 Pfad > Zusammenfügen
- 263 Pfad > Durchschnitt berechnen
- 263 Pfad > Konturlinie
- 263 Pfad > Pfad verschieben
- 264 Pfad > Vereinfachen
- 264 Pfad > Ankerpunkte hinzufügen
- 264 Pfad > Als Messer verwenden
- 264 Pfad > Aufräumen
- 264 Angleichungen > Erstellen
- 265 Angleichungen > Zurückwandeln
- 265 Angleichungen > Angleichung-Optionen
- 265 Angleichungen > Umwandeln
- 266 Angleichungen > Achse ersetzen
- 266 Angleichungen > Achse umkehren
- 266 Angleichungen > Farbrichtung umkehren

- 266 Schnittmasken > Erstellen & Zurückwandeln
- 267 Verknüpfte Pfade > Erstellen & Zurückwandeln
- 267 Schnittmarken > Erstellen & Zurückwandeln
- 268 Diagramme > Attribute
- 272 Diagramme > Daten
- 273 Diagramme > Designs
- 274 Diagramme > Balken/Punkte

276 Das Textmenü

- 276 Zeichen
- 277 Absätze
- 278 MM-Design
- 278 Tabulatoren
- 278 Blöcke: Verbinden & Verbindung aufheben
- 278 Umfließen: Erstellen & Zurückwandeln
- 278 Überschrift einpassen
- 279 In Pfade umwandeln
- 279 Suchen/Ersetzen
- 279 Schriften suchen
- 279 Rechtschreibung prüfen
- 279 Groß- & Kleinschreibung ändern
- 280 Satz- & Sonderzeichen
- 280 Textzeilen & -spalten
- 280 Verborgene Zeichen anzeigen
- 280 Textausrichtung

280 Das Filtermenü

- 281 Anwenden & Letzter Filter
- 281 Erstellen
- 281 Farben
- 282 Feder und Tinte
- 283 Stilisierungsfiler
- 284 Verzerrungsfiler

285 Das Effektmenü

286 Das Ansichtmenü

- 286 Pfadansicht & Originalansicht
- 286 Überdrucken Vorschau
- 286 Pixelansicht
- 286 Proof einrichten & Farbproof
- 286 Einzoomen & Auszoomen

- 286 Ganze Zeichenfläche & Originalgröße
- 287 Begrenzung aus/einblenden
- 287 Seitenaufteilung aus/einblenden
- 287 Vorlage aus/einblenden
- 287 Lineale aus/einblenden
- 287 Hilfslinien aus/einblenden
- 288 Hilfslinien fixieren/lösen
- 288 Hilfslinien erstellen/zurückwandeln & löschen
- 288 Raster ein/ausblenden
- 288 Am Raster ausrichten
- 288 Am Punkt ausrichten
- 288 Magnetische Hilfslinien
- 289 Neue Ansicht
- 289 Ansicht bearbeiten

289 Das Fenstermenü

- 289 Neues Fenster
- 289 Werkzeuge aus/einblenden
- 289 Aussehen aus/einblenden
- 290 Navigator ein/ausblenden
- 290 Informationen aus/einblenden
- 290 Farben aus/einblenden
- 290 Grafikattribute ein/ausblenden
- 291 Transparenz aus/einblenden
- 291 Konturen aus/einblenden
- 291 Verläufe aus/einblenden
- 292 Stile aus/einblenden
- 293 Stilbestände
- 293 Pinsel ein/ausblenden
- 293 Pinselbestände
- 293 Farbfelder ein/ausblenden
- 293 Bestände
- 293 Ebenen ein/ausblenden
- 294 Aktionen ein/ausblenden
- 295 Verbindungen ein/ausblenden
- 295 SVG-Interaktivität ein/ausblenden
- 295 Transformieren ein/ausblenden
- 295 Ausrichten ein/ausblenden
- 295 Pathfinder ein/ausblenden

298 INDEX

302 DANKSAGUNG

304 CD-ROM INFO