

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------------	---

JOSEPH WILLIMANN

Hildegard cantrix. Überlegungen zur musikalischen Kunst

Hildegards von Bingen (1098–1179)	9
---	---

SUSANNE KÜBLER

Die musikalische Ohnmacht des <i>Orfeo</i> von Antonio Sartorio	35
---	----

MONIKA MÜLLER-NAEF

Johann Michael Haydn im Urteil E.T.A. Hoffmanns	47
---	----

MARKUS WEBER

Zu Beethovens *invenzione*. Anmerkungen insbesondere

zu Reprisen in Klaviersonaten	57
-------------------------------------	----

ANNETTE LANDAU

Nachtigall – Trommelschlag – Heilige Inbrunst mit Waldhorntönen

im Mondschein. Heinrich Heines triadisches Geschichtsverständnis

im Spiegel seiner Musikauffassung	81
---	----

ELLEN TALLER

Ein Künstlerbild der Romantik.

<i>Torquato Tasso</i> von Gaetano Donizetti	105
---	-----

ANTONIO BALDASSARRE

Johannes Brahms im Bann von Johannes Kreisler.

Ein Beitrag zur Schaffensästhetik des jungen Brahms

dargestellt am Klaviertrio H-Dur op. 8	123
--	-----

PATRICK MÜLLER

Geschichte einer Szene.

Von Lessing zu Wedekind zu Schreker zu Berg	155
---	-----

CLAUDIA DE VRIES	
Von Sägenden Zimmerleuten Und Lächerlichen Hanswurstiaden, Oder: Die «Unglaubliche» Leichtigkeit Des Legato-Spiels	185
FELIX MEYER	
Anton Webern und der <i>Verein für musikalische Privataufführungen</i> . Notizen zur «Kammerfassung» der Sechs Stücke für grosses Orchester op. 6	203
THOMAS GARTMANN	
Das offene Kunstwerk – neu erschlossen. Zu Luciano Berios Überarbeitung der Sequenza	219
DOMINIK SACKMANN	
Komponist – Künstler – Mensch. Schuberts Klaviersonate <i>Reliquie</i> D 840 in der «Ergänzung» von Christoph Delz (1993)	235
DANIEL MUZZULINI	
Klänge und Farben – Spektren in der Akustik und Optik	255
RENÉ KARLEN	
Achim Freyers <i>Metamorphosen</i> . Ein Gesamtkunstwerk und die Schwierigkeiten seiner Rezeption	271
GABRIELA SCHÖB	
Der Musiker in der Kunst ... und im Alltag. Ein Interview mit dem ostdeutschen Musiker Günter Sommer	281
KRISTINA ERICSON	
Musik in Einsamkeit im Wort. Gedanken zu János Tamás' Liederzyklus <i>Das Gewicht eines Vogels</i> auf Tanka von Erika Burkart	297