

# Inhalt

<b>Schwierigkeiten unterwegs</b>	<b>7</b>
<b>Vierzehn Jahre später</b>	<b>12</b>
<b>Bayreuth – gescheiterte bürgerliche Illusion?</b>	<b>15</b>
<b>Das »ferne Reich der Romantik«?</b>	<b>40</b>
<b>»Wirkung ohne Ursache«?</b>	<b>77</b>
<b>Widersprüche, nichts als Widersprüche?</b>	<b>93</b>
<b>»Kundgebung des Unaussprechlichen«</b> <b><i>Exkurse zu Wagners orchestralem Gewebe</i></b>	<b>123</b>
<b>Verwandlungen</b>	<b>163</b>
<b>Die alte Weise</b> <b><i>Gedankensplitter zu Wagners »Tristan«</i></b>	<b>194</b>
<b>Vom »Ur-Anfang«?</b> <b><i>Notate zum Vorspiel des »Rheingold«</i></b>	<b>236</b>
<b>»Im Zwange der Welt...«</b> <b><i>Vor-Worte zu einer Ring-Figur</i></b>	<b>284</b>
<b>Endloses Geschwätz?</b> <b><i>Versuch über Gurnemanz' Erzählung</i></b>	<b>304</b>
<b>Erlösung dem Erlöser?</b> <b><i>Nachdenken über Konstellationen im »Parsifal«</i></b>	<b>335</b>