

Inhalt

»Die Musik als Mentor und Metapher«

PAUL KLEE UND DIE MUSIK 7

»Die Farbe hat mich. Ich bin Maler«

KLEES DURCHBRUCH ZU FARBE
UND ABSTRAKTION 17

»Exakte Versuche im Bereiche der Kunst«

DIE ZEIT AM BAUHAUS 33

»Ad Parnassum«

POLYPHONE MALERIE 65

»Bewegung liegt allem Werden zugrunde«

DIE ROLLE DER MUSIK IM SPÄTWERK 81

Paul Klee – Biographie 93

Anmerkungen 104

Literatur III

Abbildungsnachweis 112