

Inhalt

8 Vorwort

10 Grundlagen

12 Über Cinema 4D

14 Oberfläche

26 Befehlspaletten

32 Cinema 4D einrichten

42 Modelling

44 Modelling mit Cinema 4D

46 Grundobjekte

52 NURBS-Modelling

88 Polygon-Modelling, HyperNURBS

122 Modelling-Objekte

130 Deformations-Objekte

142 Texturing

144 Texturing mit Cinema 4D

146 Materialien

162 Textur-Mapping

174 BodyPaint 3D

182 Texturing-Workshops

206 Szenen, Licht und Sound

- 208 Szenen, Licht und Sound in Cinema 4D
- 210 Kamera
- 216 Umgebungsobjekte
- 220 Lichtquellen
- 238 Stage
- 240 Sound
- 244 Szenen-Workshops

264 Animation

- 266 Animation in Cinema 4D
- 268 Zeitleiste
- 276 Animationstypen
- 284 Bones und Inverse Kinematik
- 292 Raum- und Zeitkontrolle
- 296 Motion-Groups
- 298 Partikelsysteme
- 306 Expressions
- 316 Animations-Workshop

332 Rendering

- 334 Rendering in Cinema 4D
- 336 Render-Einstellungen
- 342 Multi-Pass-Rendering
- 346 NET-Rendering

350 Teamwork mit Cinema 4D

- 352 Import und Export
- 354 Cinema 4D und Flash
- 358 Cinema 4D und Shockwave 3D
- 362 Smells Like Almonds 2.5
- 366 Pyrocluster

370 Anhang

- 372 Wo finde ich mehr?
- 374 Die CD-ROM zum Buch
- 376 Glossar
- 380 Index