

Inhalt

| |
|---|
| Vorwort – 5 |
| Einleitung – 7 |
| Gesellschaft für Natur und Kunst – 11 |
| Die Säule – 13 |
| Einführung in die Labyrinth-Ausstellung – 111 |
| Das Lusthaus in Stuttgart – 115 |
| Das Stuttgarter Bohnenviertel – 123 |
| Die Calwer Straße in Stuttgart – 133 |
| Villen in Stuttgart – 149 |
| Die Villa Reitzenstein – 171 |
| Die Villa Gemmingen – 187 |
| Geschichte des Hauses Hohenlohe und seiner Schlösser – 193 |
| Kloster Schöntal – Perle des Jagsttals – 219 |
| Burgen und Schlösser an Rems und Murr – 239 |
| Vierhundert Jahre Jagdschloss Engelberg – 263 |
| Das Oktogon als architektonische Grundform. Ein Netz von Stauferstelen in Europa – 307 |
| Der Autor über sich – 317 |
| Abbildungsnachweis – 321 |