

Inhalt

- 5 G. Ulrich Großmann
Vorwort
- 6 Yasmin Doosry
**Zu Ruhm und Ehre der Serenissima:
Eine Venedig-Ansicht aus dem Jahr 1500**
- 18 Roland Damm, Alexandra Scheld
Zur Restaurierung eines Riesenholzschnitts