

Contents

Sommaire/Inhalt

Introduction	4
Introduction (French)	5
Einleitung	6
Grading Repertoire / Criteria for the Selection of Repertoire / The Graded Repertoire in this Anthology	7
Classement du repertoire / Critères de selection du repertoire / Le repertoire classé dans la présente anthologie	8
Einteilung nach Schwierigkeitsgraden / Kriterien für die Auswahl der Stücke / Das Einstufen der Schwierigkeit in dieser Anthology	9
The Pieces / Les pieces / Die Stücke	
No. Title	Composer Page
1 Ouverture <i>Le Festin</i> (from <i>The Rustic Wedding</i>)	Jean Hotteterre 10
2 Entrée du Bal (from <i>The Rustic Wedding</i>)	Jean Hotteterre 13
3 Air (from <i>The Rustic Wedding</i>)	Jean Hotteterre 15
4 Bourrée	Jean Hotteterre 17
5 Le Zephir, Sonate No. 1 in B♭ major	Antoine Dornel 18
6 Marche des Vestales (from <i>Concert Calotin</i>)	Antoine Dornel 21
7 Marche des Evapores (from <i>Concert Calotin</i>)	Antoine Dornel 23
8 Les Turlupins (from <i>Concert Calotin</i>)	Antoine Dornel 24
9 Paul's Steeple	Gottfried Finger 25
10 Sarabande	Anon. 30
11 Minuets I & II	Anon. 31
12 Hornpipe	Anon. 34
13 Greensleaves to a Ground	Anon. 36
14 Adagio (Sonata Op. 2, No. 1)	Benedetto Marcello 44
15 Allegro (Sonata Op. 2, No. 1)	Benedetto Marcello 46
16 Pastorale	Nicolas Chédeville 50
17 Largo (Sonata No. 1)	Johann Christian Schickhardt 54
18 Allegro	Johann Christian Schickhardt 56
19 Adagio (Partita No. 3)	Georg Philipp Telemann 58
20 Vivace	Georg Philipp Telemann 60
21 Chaconne	Louis-Antoine Dornel 62
About the Pieces	69
Baroque Musical Forms	73
About the Composers	76
À propos des pieces	77
Formes musicales baroques	81
À propos des compositeurs	84
Zu den Stücken	85
Musikalische Formen im Barock	89
Die Komponisten	92
Track List	93