

Inhalt

Einleitung	7
Zeichen	
<i>Erstes Kapitel</i>	
»Was hast Du mit dem Geschenk des Geschlechtes getan?«	
Franz Kafkas Tagebücher als Lebens-Werk	27
<i>Zweites Kapitel</i>	
Überschreibung und Überzeichnung	
Franz Kafkas Poetologie auf der Grenze zwischen Schrift und Bild	55
Kafkas Leben-Schreiben: die Romane	
<i>Drittes Kapitel</i>	
Fetisch und Narrativität	
Kafkas Bildungsroman <i>Der Verschollene</i>	79
<i>Viertes Kapitel</i>	
›Blinde Parabel- oder Bildungsroman?«	
Zur Struktur von Franz Kafkas <i>Proceß</i> -Fragment	101
<i>Fünftes Kapitel</i>	
Kafkas <i>Schloß</i> -Roman:	
Das parasitäre Spiel der Zeichen	137

Rituale

<i>Sechstes Kapitel</i>	
<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	
Kafkas Theorie vom Ursprung der Kultur	171
<i>Siebtes Kapitel</i>	
Kafka als Ethnologe	195
Anmerkungen	219