

Vorwort	5
E EINFÜHRUNG	6
Über das Konzept des technikbasierten Kunstunterrichts	6
Zum Aufbau dieses Heftes	7
Methoden zur Reflexion von Schüler*innen-Werken	8
Methoden zur Wertschätzung	10
Methoden zur Präsentation	10
Methoden zur Bewertung	11
1 GRUNDWISSEN UND BASISTECHNIKEN	13
Fachwissenschaftlicher Hintergrund	13
Didaktische Anregungen	15
Kompetenzcheck	17
KV 1a Linienbilder	18
KV 1b Recherche zum Künstlerduo „Differantly“	19
KV 1c Bilder aus einer Linie zum Nachfahren	20
KV 1d Basistechniken für das Zeichnen	21
KV 1e Buchstaben füllen	23
2 AUS GRUNDFORMEN ENTSTEHEN BILDER	24
Fachwissenschaftlicher Hintergrund	24
Didaktische Anregungen	25
Kompetenzcheck	27
KV 2a Vom Kreis zur Kugel	28
KV 2b Von der Kugel zum Apfel und zum Tennisball	30
KV 2c Von der Ellipse zum Zylinder	31
KV 2d Ellipsen anordnen	32
KV 2e Gefäße zeichnen	33
KV 2f Vom Viereck zum Quader	34
KV 2g Vom Quader zur Schachtel	35
KV 2h Mit Grundformen ein großes Gebäude zeichnen	36
3 ABBILDEN UND VARIIEREN	37
Fachwissenschaftlicher Hintergrund	37
Didaktische Anregungen	38
Kompetenzcheck	40

KV 3a	Umrisslinien	41
KV 3b	Differenzierte Spielfiguren als Zeichenvorlage	42
KV 3c	Riesenwelle	43
KV 3d	Kraftvoll schattieren	44
KV 3e	Durchsichtigkeit erzeugen	45
KV 3f	Oberflächenstrukturen	46
KV 3g	Drachenaugen	47
KV 3h	Überschneidungen	48
KV 3i	Pyramiden legen	49
KV 3j	Gefäße anordnen und zeichnen	50

4	PERSPEKTIVISCH ZEICHNEN	51
	Fachwissenschaftlicher Hintergrund	51
	Didaktische Anregungen	52
	Kompetenzcheck	53
	KV 4a Die Erfindung der Perspektive	54
	KV 4b Ein-Punkt-Perspektive	55
	KV 4c Einzeichnen der Perspektive	56
	KV 4d Ein-Punkt-Perspektive zeichnen lernen	57
	KV 4e Zeichenvorlage Straße	59
	KV 4f Straßen zeichnen – Schritt für Schritt	60
	KV 4g Zwei-Punkt-Perspektive	61
	KV 4h Fluchtpunkte verbinden	62
	KV 4i Quaderturm	63
	KV 4j Quaderturm – Schritt für Schritt	64
	KV 4k Moderne Gebäude – Schritt für Schritt	65

5	REGELN DER BILDKOMPOSITION	66
	Fachwissenschaftlicher Hintergrund	66
	Didaktische Anregungen	67
	Kompetenzcheck	68
	KV 5a Regeln der Bildkomposition	69
	KV 5b Bildanalyse	70
	KV 5c Ein Stilleben komponieren	71
	Beispiellösungen	
	Zu KV 1a Linienbilder	72
	Zu KV 3g Drachenaugen	72