

6	Vorwort von Wilhelm Vossenkuhl
8	1. Einführung
10	2. Visuelle Wahrnehmung im Informationszeitalter
16	3. Potentiale von Unbestimmtheit
28	4. Schöpferisches Vermögen
38	5. Wahrnehmung und Erkenntnis
42	6. Wandlungen des Raumbegriffs
50	7. Methoden der Raumentgrenzung
78	8. Phänomene der Lichtmodulation
118	9. Resümee
122	Anmerkungen
126	Namenregister
127	Bildquellen
7	Preface by Wilhelm Vossenkuhl
9	1. Introduction
11	2. Visual perception in the information age
17	3. Potentials of indeterminacy
29	4. Creative ability
39	5. Perception and cognition
43	6. Transformations of the term »space«
51	7. Methods of debordering space
79	8. Phenomena of light modulation
119	9. Summary
124	Notes
126	Index of names
127	Sources of illustrations