

Inhalt

Vorwort	9
Zum Geleit	
Christine Fischer-Defoy	
Das Aktive Museum, das »Gestapo-Gelände« und	
die »Topographie des Terrors« – Eine Beziehungsgeschichte	11
Matthias Haß	
Vom bürgerschaftlichen Engagement zur öffentlichen Institution	25
Vorgeschichte	25
Gründung und Konzeption des Vereins »Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin«	29
Vom Gedenkjahr 1985 bis zur Eröffnung der Dokumentation »Topographie des Terrors« 1987	44
Von der Dokumentation 1987 bis zur Gründung der Stiftung Topographie des Terrors	56
Die Gründung der Stiftung und das neue Dokumentationszentrum	63
Die Fortsetzung bürgerschaftlichen Engagements: Gedenktafelinitiativen und Ausstellungsprojekte des Vereins Aktives Museum	68
Abbildungsnachweis	77
Zitatnachweis	77
Ausgewählte Literatur	78
Über den Autor	80