

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einführung in die Geschichte Venedigs	9
Von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert	9
Vom vierten Kreuzzug bis zur Eroberung Konstantinopels durch die Türken	21
Die mittelalterlichen Mosaiken von San Marco	
Die Wurzeln der venezianischen Malerei	31
Venezianische Malerei im 14. und 15. Jahrhundert	93
Frühe Spuren venezianischer Malerei	93
Die Anfänge venezianischer Tafelmalerei im Trecento	100
Paolo Veneziano	103
Lorenzo Veneziano – Der Durchbruch zur Gotik	151
Nicoletto Semitecolo	171
Konservative Strömungen im letzten Drittel des 14. Jahrhunderts	179
Die <i>internationale</i> Gotik	194
Der Übergang zur Frührenaissance – Giovanni d’Alemagna und Antonio Vivarini	229
Jacopo Bellini	251
Jacopo Bellinis Skizzenbücher	286
Bartolomeo Vivarini	321
Carlo Crivelli	347
Anmerkungen	357
Literatur	369
Bildnachweis	375