

Inhalt

A Die Erzählung

von Christine Fripes und Annett Richter

1	Die Erlebniserzählung	6
2	Die Bildergeschichte	16
3	Die Reizwortgeschichte	31
4	Die Ausgestaltung eines Erzählkerns	34
5	Die Weiterführung eines Erzählanfangs	39
6	Die Hinführung auf einen Erzählschluss	44
7	Die Fantasiegeschichte	48
8	Die Erzählung im Brief	58

B Der Bericht

von Silke Nickel

1	Die Unterschiede zwischen Bericht und Erzählung	64
2	Die sechs W-Fragen	76
3	Der Aufbau des Berichts	80
4	Die Perspektive des Berichts	85
5	Die Sprache des Berichts	90
6	Von der Bildergeschichte zum Bericht	91
7	Vom Erzählkern zum Bericht	95

C Der Brief

von Peter Süß

1	Der persönliche Brief	102
2	Eine Einladung in Briefform	114
3	Der sachliche Brief	120

D Die Beschreibung

von Peter Süß

1	Die Vorgangsbeschreibung	129
2	Die Personenbeschreibung	143
3	Die Gegenstandsbeschreibung	152

Quellenangaben

157