

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	IX
VORBEMERKUNG.....	1
I. DAS HYMNISCHE PROÖMIUM.....	5
1. Die Faszination des ersten Wortes.....	5
2. Die traditionelle Form des Proömiums.....	6
2.1. Die hymnische Tradition.....	6
2.2. Der Zeushymnus in Hesiods <i>Erga</i>	11
3. Der Stoizismus des Proömiums	18
3.1. Hymnische Form und Mäzenatentum.....	18
3.2. Die Zeushymnen des Kallimachos und des Kleanthes	22
3.3. Die Intertextualität und die Doppelgesichtigkeit des Zeus	32
4. Die poetologische Reflexion des Proömiums.....	39
4.1. Hesiod, Homer und Arat	39
4.2. Die Problematik des Dichterruhmes.....	46
4.3. Der Dichter und die Musen	58
5. Zusammenfassung: Die Alexandrinität des Proömiums	64
II. DER AUFBAU DER DICHTERISCHEN LEHRE.....	67
1. Die Zweigliedrigkeit des Ganzen.....	67
2. Die graduelle Erweiterung des Lehrprogramms.....	69
3. Das assoziative Kompositionsprinzip	72
4. Das kataloghafte Element.....	77
III. DIE LEHRER-SCHÜLER-KONSTELLATION.....	85
1. Das Unterweisungsdrama in der didaktischen Poesie.....	85
2. Die beiden <i>dramatis personae</i> in den <i>Phainomena</i>	89
2.1. Die Musen und die zwei Unterrichtspartner	89
2.2. Die Gestalt des Lehrers.....	91
2.3. Die Gestalt des Schülers	94
3. Die Fiktion einer Bauern- und Seefahrerlehre	100

3.1. Arat und die Lehrepik als Gattung der einfachen Leute.....	100
3.2. Das Schiffahrtsthema.....	103
3.3. Das Landwirtschaftsthema	123
IV. DIE NARRATIVE DIGRESSION ÜBER DIKE	149
1. Die Weltaltererzählung als Exkurs-Topos der Lehrepik.....	149
2. Arats Dike-Exkurs als indirekte Hesiod-Exegese.....	151
3. Die Entmoralisierung des Weltaltermythos.....	160
3.1. Von Hesiods Weltalterexemplum zu Arats Dike-Exkurs.....	160
3.2. Die Frage des didaktischen Wahrheitsanspruches.....	164
4. Die poetologische Funktion des Dike-Exkurses	171
V. DIE FRAGE DER RELIGIOSITÄT	176
1. Arat und die Tradition religiöser Lehrepik.....	176
2. Das Religiöse und das Schöne in der Ekphrasis des Sternhimmels....	178
3. Die Ästhetisierung des Wetterzeichenkosmos	205
4. Fazit: Die ästhetizistische Überwindung des Religiösen.....	218
SCHLUSSBEMERKUNG.....	221
LITERATURVERZEICHNIS	224
STELLENINDEX.....	233
NAMEN- UND SACHINDEX.....	250