

# Inhalt

8...	<b>1</b>	<b>Einführung</b>
8...		Willkommen bei Adobe Photoshop 6.0 !
13...	<b>2</b>	<b>Grundlagen</b>
13...		Was sind digitale Bilder?
20...		Bildgröße, Bildauflösung, Bildschirmauflösung
23...		Rasterweite, Geräteauflösung, Farbtiefe und Dateigröße
27...	<b>3</b>	<b>Arbeiten mit Dokumenten</b>
27...		Öffnen, Neuerstellen und Duplizieren von Dokumenten
31...		Schließen und Speichern von Dokumenten, Programm beenden
34...	<b>4</b>	<b>Hilfsmittel</b>
34...		Darstellung von Bildern am Monitor
38...		Lineale, Maße, Hilfslinien und Raster, Informationen-Palette
44...		Weitere Hilfsmittel
47...	<b>5</b>	<b>Arbeitsumgebung</b>
47...		Arbeiten mit Paletten
49...		Übersicht über die Werkzeugpalette
58...		Arbeiten mit Ebenen
85...	<b>6</b>	<b>Pixelbasierte Arbeitstechniken</b>
85...		Festlegen von Auswahlbereichen
97...		Bearbeiten von Auswahlbereichen
104...		Bewegen, Kopieren, Ausschneiden, Einfügen und Löschen von Bildteilen
115...		Fläche und Kontur füllen
123...		Transformieren von Ebenen oder ausgewählten Bildteilen
129...		Verändern von Dokumentgrößen

142...		Mal- und Bearbeitungswerkzeuge für pixelbasiertes Arbeiten
143...		Werkzeugspitzen und Werkzeug-Optionen
<b>182...</b>	<b>7</b>	<b>Vektorbasierte Arbeitstechniken</b>
182...		Arbeiten mit Text und Textebenen
196...		Formwerkzeuge und Formebenen
205...		Arbeiten mit Pfaden
235...		Beschneidungspfade (Freistellungspfade)
<b>241...</b>	<b>8</b>	<b>Ebenentechniken</b>
241...		Ebenendeckkraft und Ebenenmodus
246...		Ebeneneffekte
260...		Ausblenden von Ebenenbereichen – Arbeiten mit Ebenenmasken (pixelbasiert)
270...		Ausblenden von Ebenenbereichen – Arbeiten mit Ebenen-Beschneidungspfadern (vektorbasiert)
274...		Beschnittgruppen (früher Maskierungsgruppen)
<b>277...</b>	<b>9</b>	<b>Bildimport</b>
277...		Scannen von Bildern
291...		Bildübernahme von einer KODAK Photo CD
<b>296...</b>	<b>10</b>	<b>Farben</b>
296...		Farben darstellen – Farben reproduzieren
305...		Farbmodi
314...		Umwandeln von einem Farbmodus in einen anderen
326...		Farben auswählen – Farben mischen
<b>335...</b>	<b>11</b>	<b>Tonwert- und Farbkorrekturen</b>
335...		Farbdarstellung und Farbmanagement
349...		Warum sind Tonwert- und Farbkorrekturen notwendig ?
353...		Arbeiten mit dem Tonwertkorrektur-Dialog und dem Gradationskurven-Dialog
357...		Die Korrektur – Schritt für Schritt
373...		Farbeffekte / Auswählen auf der Basis von Farben
379...		Einstellungsebenen und Füllebenen

386...	<b>12</b>	<b>Filter</b>
387...		Filterübersicht
391...		Arbeiten mit Filtern
405...		Neue Filter und andere Zusatzmodule (Plug-Ins) installieren
406...	<b>13</b>	<b>Alpha-Kanäle</b>
406...		Arbeiten mit Alpha-Kanälen
423...	<b>14</b>	<b>Datenaustausch mit anderen Programmen</b>
423...		Speichern und Öffnen von Dokumenten
427...		Übersicht über die wichtigsten Speicherformate
437...		Datenaustausch zwischen Photoshop und Zeichen- bzw. Layoutprogrammen (PostScript)
441...	<b>15</b>	<b>Drucken</b>
441...		Allgemeines
444...		Ausgabe-Einstellungen
453...	<b>16</b>	<b>Reproduzieren von Bildern für Printmedien</b>
454...		Separation (Umwandlung vom RGB- in den CMYK-Modus)
459...		Duplexbilder
462...		Volltonfarbenkanäle (partiell Duplex)
470...	<b>17</b>	<b>Bilder für das Web</b>
474...	<b>18</b>	<b>Widerrufen und Wiederherstellen mit Protokoll-Palette und Protokoll-Pinsel</b>
483...	<b>19</b>	<b>Arbeiten mit der Aktionen-Palette</b>
490...	<b>20</b>	<b>Speicherverwaltung</b>
492...		Stichwortverzeichnis