

Inhalt

8...	1 Einführung Willkommen bei Adobe Photoshop 6.0 !
8...	
13...	2 Grundlagen Was sind digitale Bilder? Bildgröße, Bildauflösung, Bildschirmauflösung Rasterweite, Geräteauflösung, Farbtiefe und Dateigröße
20...	
23...	
27...	3 Arbeiten mit Dokumenten Öffnen, Neuerstellen und Duplizieren von Dokumenten Schließen und Speichern von Dokumenten, Programm beenden
27...	
31...	
34...	4 Hilfsmittel Darstellung von Bildern am Monitor Lineale, Maße, Hilfslinien und Raster, Informationen-Palette Weitere Hilfsmittel
34...	
38...	
44...	
47...	5 Arbeitsumgebung Arbeiten mit Paletten Übersicht über die Werkzeugpalette Arbeiten mit Ebenen
47...	
49...	
58...	
85...	6 Pixelbasierte Arbeitstechniken Festlegen von Auswahlbereichen Bearbeiten von Auswahlbereichen Bewegen, Kopieren, Ausschneiden, Einfügen und Löschen von Bildteilen Fläche und Kontur füllen Transformieren von Ebenen oder ausgewählten Bildteilen Verändern von Dokumentgrößen
85...	
97...	
104...	
115...	
123...	
129...	

142...	Mal- und Bearbeitungswerkzeuge für pixelbasiertes Arbeiten
143...	Werkzeugspitzen und Werkzeug-Optionen
182...	7
182...	Vektorbasierte Arbeitstechniken
196...	Arbeiten mit Text und Textebenen
205...	Formwerkzeuge und Formebenen
235...	Arbeiten mit Pfaden
	Beschneidungspfade (Freistellungspfade)
241...	8
241...	Ebenentechniken
246...	Ebenendeckkraft und Ebenenmodus
260...	Ebeneneffekte
270...	Ausblenden von Ebenenbereichen – Arbeiten mit Ebenenmasken (pixelbasiert)
	Ausblenden von Ebenenbereichen – Arbeiten mit Ebenen-Beschneidungspfaden (vektorbasiert)
274...	Beschnittgruppen (früher Maskierungsgruppen)
277...	9
277...	Bildimport
291...	Scannen von Bildern
	Bildübernahme von einer KODAK Photo CD
296...	10
296...	Farben
305...	Farben darstellen – Farben reproduzieren
314...	Farbmodi
	Umwandeln von einem Farbmodus in einen anderen
326...	Farben auswählen – Farben mischen
335...	11
335...	Tonwert- und Farbkorrekturen
349...	Farbdarstellung und Farbmanagement
	Warum sind Tonwert- und Farbkorrekturen notwendig ?
353...	Arbeiten mit dem Tonwertkorrektur-Dialog und dem Gradationskurven-Dialog
357...	Die Korrektur – Schritt für Schritt
373...	Farbeffekte / Auswählen auf der Basis von Farben
379...	Einstellungsebenen und Füllebenen

386...	12	Filter Filterübersicht Arbeiten mit Filtern Neue Filter und andere Zusatzmodule (Plug-Ins) installieren
387...		
391...		
405...		
406...	13	Alpha-Kanäle Arbeiten mit Alpha-Kanälen
406...		
423...	14	Datenaustausch mit anderen Programmen Speichern und Öffnen von Dokumenten Übersicht über die wichtigsten Speicherformate Datenaustausch zwischen Photoshop und Zeichen- bzw. Layoutprogrammen (PostScript)
423...		
427...		
437...		
441...	15	Drucken Allgemeines Ausgabe-Einstellungen
441...		
444...		
453...	16	Reproduzieren von Bildern für Printmedien Separation (Umwandlung vom RGB- in den CMYK-Modus) Duplexbilder Volltonfarbenkanäle (partielles Duplex)
454...		
459...		
462...		
470...	17	Bilder für das Web
474...	18	Widerrufen und Wiederherstellen mit Protokoll-Palette und Protokoll-Pinsel
483...	19	Arbeiten mit der Aktionen-Palette
490...	20	Speicherverwaltung
492...		Stichwortverzeichnis