

Prolog Hollywood 7

Teil 1

Ein kultivierter Gentleman

Die Faszination eines einzigartigen Œuvres 13
Ein kultivierter Gentleman – Biographische Anmerkungen 19

Teil 2

Vincent Price in seinen Filmen

Der Beginn bei Universal und 20th Century-Fox (1938–1949) 45
 Laura (1944) 59
 Shock (1946) 66
 Dragonwyck (1946) 79
Abstecher zu RKO und der Durchbruch als Horror-Star (1950–1958) 86
 House of Wax (1953) 98
 The Fly (1958) 107
»Castlemania« und der »König des Schock-Films« (1958–1959) 131
 House on Haunted Hill (1958) 142
 The Tingler (1959) 150
Der Meister des sanften Grauens – Ruhm mit AIP (1960–1963) 157
 House of Usher (1960) 181
 The Haunted Palace (1963) 190
Filmische Meisterwerke mit Roger Corman (1963–1967) 199
 Masque of the Red Death (1964) 210
 The Tomb of Ligeia (1964) 218
Zwischen Beklemmung und Defätismus (1968–1970) 226
 The Witchfinder General (1968) 234
 Scream and Scream Again (1970) 241
Der einsame Serienmörder und der Abschied
 von AIP (1971–1979) 248
 The Abominable Dr. Phibes (1971) 257
 Theatre of Blood (1973) 264
Der leise Ausklang einer Karriere (1980–1993) 272
 House of the Long Shadows (1983) 281
 The Whales of August (1987) 287
 Edward Scissorhands (1990) 293

Teil 3

Epilog

Die Kontinuität des Bösen 301
 Anhang: Filmographie 309
Literatur- und Quellenverzeichnis 319
 Danksagung 325