

# Prolog Hollywood 7

## Teil 1

### Ein kultivierter Gentleman

- Die Faszination eines einzigartigen Œuvres 13  
Ein kultivierter Gentleman – Biographische Anmerkungen 19

## Teil 2

### Vincent Price in seinen Filmen

- Der Beginn bei Universal und 20th Century-Fox (1938–1949) 45  
    *Laura* (1944) 59  
    *Shock* (1946) 66  
    *Dragonwyck* (1946) 79  
Abstecher zu RKO und der Durchbruch als Horror-Star (1950–1958) 86  
    *House of Wax* (1953) 98  
    *The Fly* (1958) 107  
»Castlemania« und der »König des Schock-Films« (1958–1959) 131  
    *House on Haunted Hill* (1958) 142  
    *The Tingler* (1959) 150  
Der Meister des sanften Grauens – Ruhm mit AIPoe (1960–1963) 157  
    *House of Usher* (1960) 181  
    *The Haunted Palace* (1963) 190  
Filmische Meisterwerke mit Roger Corman (1963–1967) 199  
    *Masque of the Red Death* (1964) 210  
    *The Tomb of Ligeia* (1964) 218  
Zwischen Beklemmung und Defätismus (1968–1970) 226  
    *The Witchfinder General* (1968) 234  
    *Scream and Scream Again* (1970) 241  
Der einsame Serienmörder und der Abschied  
    von AIP (1971–1979) 248  
    *The Abominable Dr. Phibes* (1971) 257  
    *Theatre of Blood* (1973) 264  
Der leise Ausklang einer Karriere (1980–1993) 272  
    *House of the Long Shadows* (1983) 281  
    *The Whales of August* (1987) 287  
    *Edward Scissorhands* (1990) 293

## Teil 3

### Epilog

- Die Kontinuität des Bösen 301  
Anhang: Filmographie 309  
Literatur- und Quellenverzeichnis 319  
Danksagung 325