

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	1
1.1	Inhalt des Buches	1
1.2	Aufbau dieses Buches	2
1.3	Die CD-ROM zum Buch	3
1.4	Die Website zum Buch	4
1.5	GIMP 1.1 und GIMP 1.2	4
1.6	Danksagung	5

I GIMP kennenlernen

2	Eine kurze Geschichte des GIMP	9
3	Das braucht man	11
3.1	Hardware-Voraussetzungen	11
3.2	Welche GIMP-Version?	12
4	GIMP installieren	15
4.1	Bibliotheken und Programme	15
4.2	Wo gibt's GIMP?	16
4.2.1	GIMP als Teil der Linux-Distribution	16
4.2.2	GIMP auf der Buch-CD-ROM	17
4.2.3	GIMP aus dem Netz laden	17
4.3	Die binären GIMP-Dateien installieren	18
4.4	Die GIMP-Quelldateien installieren	19
4.5	GIMP unter Win32 nutzen	22
5	GIMP starten	25
5.1	Der erste Programm-Aufruf	25
5.2	Startoptionen	28
5.3	Voreinstellungen grafisch festlegen	33
6	Hilfe und Informationen zu GIMP	45
6.1	Hilfe offline	45
6.1.1	Die GIMP-Man-Seiten	45

6.1.2	Das GIMP-Hilfesystem	46
6.2	GIMP im Internet	48
6.2.1	GIMP-Websites	48
6.2.2	Mailing-Listen	52

II GIMP benutzen

7	GIMP bedienen	59
7.1	Der Programmstart	59
7.2	GIMPs Arbeitsoberfläche	62
7.2.1	Die Werkzeugpalette	64
7.2.2	GIMPs Bildfenster	70
7.3	Bildansichten	77
7.4	Das Bildmenü	80
7.5	Tastaturkürzel	81
8	Dateien in GIMP bearbeiten	83
8.1	Unterstützte Dateiformate	83
8.1.1	GIMPs eigenes XCF-Format	84
8.1.2	Häufig verwendete Standard-Formate	85
8.1.3	Komprimiertes Abspeichern von Bildern	93
8.2	Eine neue Bilddatei anlegen	93
8.3	Bilddateien öffnen	95
8.4	Bilddateien abspeichern	96
8.5	Bilddateien per E-Mail verschicken	97
8.6	Mit GIMP drucken	98
8.7	Drucken unter Win32	102

III Bildbearbeitung mit GIMP

9	Auswahlwerkzeuge	107
9.1	Allgemeines zur Auswahl	107
9.2	Auswahlrechteck und Auswahlloval	111
9.3	Das Lasso	111
9.4	Der Zauberstab	112
9.5	Auswahl mit dem Pfad-Werkzeug	114
9.6	Die »intelligente Schere«	121
9.7	Auswahl nach Farbe	124
9.8	Auswahloptionen im Bildmenü	126
9.9	GIMPs Zwischenablage verwenden	127

10	Zeichenwerkzeuge	129
10.1	GIMPs Werkzeugspitzen benutzen	129
10.2	Der Zeichenstift	132
10.3	Der Pinsel	132
10.4	Das Airbrush-Werkzeug	133
10.5	Der Zeichenfüller	135
10.6	Eigene Werkzeugspitzen anlegen	136
10.7	Das Füllwerkzeug	143
10.8	Das Retuschier-Werkzeug	145
10.9	Der Weichzeichner	151
10.10	Das Verlaufswerkzeug	152
10.11	Verlaufsformen in GIMP	156
10.12	Verläufe selbst festlegen	159
10.13	Der Abwedler	168
10.14	Der Wischfinger	168
10.15	Der Radiergummi	170
11	Bearbeitungswerkzeuge	171
11.1	Das Spiegelwerkzeug	171
11.2	Das Ausschneidewerkzeug	171
11.3	Weitere GIMP-Ausschneidefunktionen	173
11.4	Das Verschiebewerkzeug	174
11.5	Das Lupenwerkzeug	175
11.6	Das Transformationswerkzeug	175
11.6.1	Bilder drehen	177
11.6.2	Bilder skalieren	178
11.6.3	Bilder scherdrehen	180
11.6.4	Bilder perspektivisch verändern	181
12	Hilfsmittel	185
12.1	Die Pipette	185
12.2	Textwerkzeug	188
12.3	Das Messwerkzeug	195

IV Anspruchsvolle Bildbearbeitung mit GIMP

13	Arbeiten mit Ebenen und Masken	199
13.1	Warum Bildebenen?	199
13.2	Mit Bildebenen arbeiten	200
13.3	Ebenen-Bearbeitung	203
13.4	Schwebende Auswahlen	209
13.5	Ebenen kombinieren	211
13.6	Der Alphakanal	216

13.7	Ebenenmasken	218
14	Bildverarbeitung und Farben	231
14.1	Farbmodelle	231
14.2	Farben in GIMP auswählen	234
15	Arbeiten mit Kanälen	237
15.1	Warum Farbkanäle?	237
15.2	GIMPs Farbkanäle	237
15.3	Farbkanäle trennen und kombinieren	240
15.4	Hilfskanäle und Auswahlen	241
16	Farben managen mit GIMP	247
16.1	Schnelle Farbbearbeitung	247
16.2	Farbe und Kontrast korrigieren	251
16.3	Farbbereichsbearbeitung	255

V Filter

17	Farbfilter	267
17.1	Der ALIEN MAP-Filter	267
17.2	Der HOT-Filter	268
17.3	Der COLORIFY-Filter	269
17.4	Das FILTERPACK	270
17.5	Der SMOOTH PALETTE-Filter	273
17.6	Der SEMI-FLATTEN-Filter	274
17.7	Der GRADIENT MAP-Filter	275
17.8	Der MAX RGB-Filter	276
17.9	Der QUANTIZE-Filter	276
17.10	Der VALUE INVERT-Filter	279
18	Kombinationsfilter	281
18.1	Der DEPTH MERGE-Filter	281
18.2	Der FILM-Filter	285
19	Künstlerische Filter	289
19.1	Der APPLY CANVAS-Filter	289
19.2	»Kubistische« Malerei	290
19.3	Impressionistisch	291
19.4	Ölmalerei mit OILIFY	293

20	Rauschfilter	299
20.1	Die HURL-, PICK- und SLUR-Filter	299
20.2	Der NOISIFY-Filter	300
20.3	Der SPREAD-Filter	302
20.4	Der SCATTER HSV-Filter	302
21	Weichzeichnerfilter	307
21.1	GIMPs BLUR-Filter	307
21.2	Gauss'scher Weichzeichner (IIR)	307
21.3	Gauss'scher Weichzeichner (RLE)	309
21.4	Der MOTION BLUR-Filter	310
21.5	Der PIXELIZE-Filter	311
21.6	Selektives Weichzeichnen	312
22	Verzerrungs- und Verfremdungsfilter	315
22.1	Jalousien-Effekt	315
22.2	Seitenrand (PAGECURL)	316
22.3	Engrave	317
22.4	À la Kai: Der IWARP-Filter	317
22.5	Der POLAR COORDS-Filter	322
22.6	Der RIPPLE-Filter	323
22.7	Der SHIFT-Filter	324
22.8	Der WAVES-Filter	324
22.9	Der WHIRL AND PINCH-Filter	326
22.10	Der WIND-Filter	328
22.11	Der VALUE PROPAGATE-Filter	329
22.12	Der NEWSPRINT-Filter	330
23	Kontur-Filter	333
23.1	Der EDGE-DETECT-Filter	333
23.2	Der LAPLACE-Filter	336
23.3	Der SOBEL-Filter	338
24	Animationen	341
24.1	Animationen betrachten	341
24.2	Animationen optimieren	342
24.3	Animationen fürs Web	342
25	Glas-Effekte	345
25.1	Linseneffekt	345
25.2	Glasbausteine	346

26	Lichteffekte	349
26.1	Der FLAREFX-Licht-Effekt	349
26.2	Der GFLARE-Filter	349
26.3	Der SPARKLE-Effekt	352
26.4	Der SUPERNOVA-Effekt	353
26.5	Lighting Effects	354
27	Relief-Filter	361
27.1	Der BUMP MAP-Filter	361
27.2	Der DISPLACE-Filter	364
27.3	Der FRACTAL TRACE-Filter	365
27.4	Der ILLUSION-Filter	366
27.5	Der MAKE SEAMLESS-Filter	368
27.6	Der MAP OBJECT-Filter	368
27.7	Der PAPER TILES-Filter	374
27.8	Der SMALL TILES-Filter	376
27.9	Der TILE-Filter	377
28	Scharfzeichnungsfilter	381
28.1	Der DEINTERLACE-Filter	382
28.2	Der DESPECKLE-Filter	383
28.3	Der DESTRIPE-Filter	384
28.4	Der NL-Filter	385
28.5	Unschärf maskieren	387
29	Bilderzeugende Filter	389
29.1	Der CML EXPLORER	389
29.2	Der CHECKERBOARD-Filter	390
29.3	Der DIFFRACTION PATTERNS-Filter	391
29.4	Der DYNAMIC TEXT-Filter	392
29.5	Der FLAME-Filter	392
29.6	Der MOSAIC-Filter	395
29.7	Der GFIG-Filter	397
29.8	Der GRID-Filter	402
29.9	Der IFSCOMPOSE-Filter	403
29.10	Der FRACTAL EXPLORER-Filter	403
29.11	Der JIGSAW-Filter	406
29.12	Der MAZE-Filter	408
29.13	Der PLASMA-Filter	408
29.14	Der QBIST-Filter	410
29.15	Der SINUS-Filter	410
29.16	Der SOLID NOISE-Filter	412

VI Script-Fu

30	Script-Fu-Effekte	417
30.1	Animations-Skripte	418
30.2	Allerlei Dekoratives	420
30.3	Nützliche Skript-Fu-Werkzeuge	429
30.4	Schatten-Effekte	431
30.5	Effektiv via Skript auswählen	436
30.6	<i>Script-Fu</i> -Text- und Grafikeffekte	439
31	Eigene Script-Fus erstellen	443

VII Plugins und andere Erweiterungen

32	Plugins	449
32.1	Wo gibt es Plugins?	449
32.2	Plugins installieren	451
33	Schriften in GIMP	453

VIII Hardware unter GIMP nutzen

34	Scannen unter Linux mit <i>SANE</i>	461
34.1	Scannen unter Win32	474
35	Grafiktablets benutzen	477

IX Anhang

A	GIMP tagesaktuell	487
B	Die GIMP-Konfigurationsdateien	491
B.1	Die systemweite Datei <code>gimprc</code>	491
B.2	Die benutzer-eigene Datei	502
C	weitere Grafik-Formate	503
D	Inhalt der CD-ROM	509
D.1	Benutzen der CD-ROM	509
D.2	Inhaltsstruktur der CD-ROM	510
Index		511