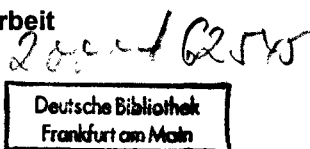


# INHALTSVERZEICHNIS

<b>I EINLEITUNG</b>	<b>6</b>
1. Vorbemerkung	6
2. Anlaß und Ziel der Arbeit	8
3. Gliederung der Arbeit	9
<b>II THEORIE</b>	<b>11</b>
1. Kultur	11
1.1 Kulturauffassungen	11
1.2 Kultur und Sprache	14
1.3 Interkulturalität	14
1.4 Transkulturalität	15
1.5 Die Kulturauffassung im Rahmen der vorliegenden Arbeit	16
2. Lernen	17
2.1 Lernkonzeptionen	17
2.2 Zweit- und Fremdsprachenlernen	20
2.3 Sprachenlernen im Rahmen der vorliegenden Arbeit	24
3. Interkulturelles Lernen	25
3.1 Historischer Überblick	25
3.2 Interkulturelle Kommunikation	25
3.3 Interkulturelle Kompetenz	26
3.4 Interkulturelle Lernprozesse	27
3.5 Kritische Meinungen zu interkulturellen Ansätzen	33
4. Zusammenfassung	35
<b>III HISTORIE</b>	<b>37</b>
1. Historischer Überblick	37
1.1 Die Schutzgebietszeit (1884-1915)	37
1.2 Die Mandatszeit (1915-1974)	39
1.3 Die Übergangszeit (1974-1989)	40
1.4 Von der Unabhängigkeit bis 1998	41
2. Kulturauffassungen	42
2.1 Lebensformen	42
2.2 Kulturverständnis	49



<b>3. Erziehungswesen und DaF-Unterricht</b>	<b>53</b>
3.1 Zur Entwicklung des Erziehungssystems	53
3.2 Zur Entwicklung des DaF-Unterrichts	68
<b>4. Interkulturelles Lernen</b>	<b>77</b>
4.1 Der gesellschaftliche Bereich	77
4.2 Fremdsprachenunterricht	78
<b>5. Zusammenfassung</b>	<b>79</b>
 <b>IV EMPIRIE</b>	 <b>81</b>
<b>1. Zum Stand des DaF-Unterrichts in Namibia</b>	<b>81</b>
1.1 Anlage und Ziel des Projekts	81
1.2 Ministerielle Bestimmungen	82
1.3 DaF an namibianischen Schulen	82
<b>2. Ergebnisse</b>	<b>89</b>
2.1 Zum Kulturverständnis an den Schulen	89
2.2 Zum Lehren und Lernen an namibianischen Schulen	91
2.3 Zum interkulturellen Lehren und Lernen	95
 <b>V EMPFEHLUNGEN</b>	 <b>98</b>
 <b>AUSBLICK</b>	 <b>104</b>
 <b>ANHANG</b>	
<b>ABKÜRZUNGEN</b>	<b>106</b>
<b>KARTEN</b>	<b>107</b>
Karte 1: Polizeizone	107
Karte 2: Die ‚homelands‘ (Odendaal-plan)	108
Karte 3: Die Regionen im unabhängigen Namibia	109
<b>DIE FRUSTSCHNECKE</b>	<b>110</b>
<b>DIAGRAMME</b>	<b>111</b>
<b>FRAGEBOGEN</b>	<b>112</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>113</b>