

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>I EINLEITUNG</b>	<b>6</b>
<b>1. Vorbemerkung</b>	<b>6</b>
<b>2. Anlaß und Ziel der Arbeit</b>	<b>8</b>
<b>3. Gliederung der Arbeit</b>	<b>9</b>
<i>2004/62575</i>	
<b>II THEORIE</b>	<b>11</b>
<b>1. Kultur</b>	<b>11</b>
1.1 Kulturauffassungen	11
1.2 Kultur und Sprache	14
1.3 Interkulturalität	14
1.4 Transkulturalität	15
1.5 Die Kulturauffassung im Rahmen der vorliegenden Arbeit	16
<b>2. Lernen</b>	<b>17</b>
2.1 Lernkonzeptionen	17
2.2 Zweit- und Fremdsprachenlernen	20
2.3 Sprachenlernen im Rahmen der vorliegenden Arbeit	24
<b>3. Interculturelles Lernen</b>	<b>25</b>
3.1 Historischer Überblick	25
3.2 Interculturelle Kommunikation	25
3.3 Interculturelle Kompetenz	26
3.4 Interculturelle Lernprozesse	27
3.5 Kritische Meinungen zu interculturellen Ansätzen	33
<b>4. Zusammenfassung</b>	<b>35</b>
<b>III HISTORIE</b>	<b>37</b>
<b>1. Historischer Überblick</b>	<b>37</b>
1.1 Die Schutzgebietszeit (1884-1915)	37
1.2 Die Mandatszeit (1915-1974)	39
1.3 Die Übergangszeit (1974-1989)	40
1.4 Von der Unabhängigkeit bis 1998	41
<b>2. Kulturauffassungen</b>	<b>42</b>
2.1 Lebensformen	42
2.2 Kulturverständnis	49

<b>3. Erziehungswesen und DaF-Unterricht</b>	<b>53</b>
3.1 Zur Entwicklung des Erziehungssystems	53
3.2 Zur Entwicklung des DaF-Unterrichts	68
<b>4. Interkulturelles Lernen</b>	<b>77</b>
4.1 Der gesellschaftliche Bereich	77
4.2 Fremdsprachenunterricht	78
<b>5. Zusammenfassung</b>	<b>79</b>
 <b>IV EMPIRIE</b>	 <b>81</b>
<b>1. Zum Stand des DaF-Unterrichts in Namibia</b>	<b>81</b>
1.1 Anlage und Ziel des Projekts	81
1.2 Ministerielle Bestimmungen	82
1.3 DaF an namibianischen Schulen	82
<b>2. Ergebnisse</b>	<b>89</b>
2.1 Zum Kulturverständnis an den Schulen	89
2.2 Zum Lehren und Lernen an namibianischen Schulen	91
2.3 Zum interkulturellen Lehren und Lernen	95
 <b>V EMPFEHLUNGEN</b>	 <b>98</b>
 <b>AUSBLICK</b>	 <b>104</b>
 <b>ANHANG</b>	
<b>ABKÜRZUNGEN</b>	<b>106</b>
<b>KARTEN</b>	<b>107</b>
Karte 1: Polizeizone	107
Karte 2: Die ‚homelands‘ (Odendaal-plan)	108
Karte 3: Die Regionen im unabhängigen Namibia	109
<b>DIE FRUSTSCHNECKE</b>	<b>110</b>
<b>DIAGRAMME</b>	<b>111</b>
<b>FRAGEBOGEN</b>	<b>112</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>113</b>