

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung	3
1. Vorbemerkung	3
2. Franz Helm	9
3. Die 'Zeughausbeschreibung'	19
4. Das 'Buch von den probierten Künsten'	25
a. Titel	25
b. Vorrede	28
c. Zeughausordnung	29
d. Pulverbuch	30
e. Brechzeug	32
f. Feuerwerk zu Schimpf und Ernst	35
g. Die vergifteten und unvergifteten Räuche und Dämpfe	40
h. Confortative	45
i. Büchsenmeisterei	46
j. Quadranten	51
k. Wagenburg	55
5. Die Quellen	59
6. Wissensvermittlung in Wort und Bild	63
7. Das Bild des Krieges	68
8. Das Publikum	73
9. Die Überlieferung	82
10. Besonderheiten der Überlieferung	103
a. Handschrift und Druck	103
b. Die identischen Exemplare	109
c. Die Tegernseer-Abschriften	112
d. Die 14-Kapitel-Fassung	123
11. Wirkungsgeschichte	127
12. Zusammenfassung	133
II. Handschriften- und Literaturverzeichnis	137
1. Index der zitierten Handschriften	137
2. Literaturverzeichnis	141
III. Edition	155
1. Zur Textgestalt	155
2. Kapitelverzeichnis	157
3. Franz Helm, 'Buch von den probierten Künsten'	163
4. Glossar	339