

Inhalt

Das Gesicht der Streusandbüchse Eine unsentimentale Erinnerung	7
Der Märker und sein Land Charakteristisches über einen eigenwilligen Menschenschlag	29
Die Geschichte der spitzen Zunge Anmerkungen über die Mentalität einer Sprache	49
...und räsonieren inwendig Die Kunst, in allen Lebenslagen zu überleben	67
Die Träne im Knopfloch Gedanken über das Herz der Menschen an der Spree und Havel	79
Madammeken Die Frau als Herz aller Dinge	97
Deutschlands Mitte Berlin-Brandenburg als Brücke verstanden	111

...hier könn' Familien Kaffee kochen Die Kunst Feste zu feiern	135
Nachwort	161
Quellenverzeichnis	167