

Inhalt

8 Die Nordseeküste in Sage, Volkserzählung und Literatur

Manfred Wedemeyer

8 Heinrich Heine entdeckt die Nordseeküste für die Literatur

11 Helgoland in Roman- und Reiseliteratur

13 Literaturlandschaft Nordseeküste

15 Lektüre (nicht nur) für die Sommerfrische

18 Theodor Storm und der „Schimmelreiter“

22 Sprache(n) an der deutschen Nordseeküste

Thomas Steensen

23 Ostfriesland

27 Nordfriesland

36 Wohnkultur, Tradition und Brauch an der Nordseeküste

Uda von der Nahmer

36 Hausformen

40 Kunstvolle Innenausstattung

46 Tradition und Brauch

52 Feste feiern durch das Jahr

56 Erhaltene Bräuche in Nordfriesland

Hans Theede

56 Festliche Ereignisse und Wettkämpfe

62 Spezielle Bräuche

68 Bauernhäuser im deutschen Nordseeküstenraum

Gerd Kühnast

70 Ein Blick zurück

73 Das niederdeutsche Hallenhaus

75 Gulhäuser: Import aus den Niederlanden

76 Das ostfriesische Gulhaus

78 Das Barghus der Wilstermarsch

80 Der Eiderstedter Haubarg

82 Zwei Langhaustypen: uthlandfriesisches Haus und Geesthardenhaus

86 Sind die Bauernhöfe noch zu retten?

90 Mittelalterliche Kirchen an der Nordsee

Hermann Haiduck

90 Vom Holz zum Stein

92 Die große Zeit der Tuffsteinkirchen

96 Die Granitquaderkirchen

99 Die Zeit der Backsteinkirchen

104 Sehenswerte Kirchen im deutschen Küstenraum

Jürgen Newig

104 Die Kirchen der „heiligen Linie“

105 Keitum

108 Nieblum

110 Pellworm

112 Tating

114 Von der Halligkirche bis zum Ostfriesendom

114 Oland

116 Tönning

117 Meldorf

120 Blexen

123 Schortens

124 Norden

126 Pilsum

128 Marienhafe

130 Maler an der Nordsee

Heinz Spielmann

131 Späte Entdeckung der Küstenlandschaft

**135 Zwei prägende Künstler: Emil Nolde und
Karl Schmidt-Rottluff**

138 Die Künstlerszene nach dem Ersten Weltkrieg

141 Literatur

145 Die Herausgeber

146 Die Autoren

151 Bildnachweis

152 Impressum