

# Inhalt

## ● Zum Thema

6

## ● Praxis-Wissen

<b>Vom Wildpferd zum Hauspferd</b>	<b>8</b>
Grundpferdetypen	8
Der Mensch als Herr	10
Für jeden Fall das richtige Pferd	10
Praktische Hilfsmittel: die Ausrüstung	10
<b>Reitstile und Pferdezucht</b>	<b>12</b>
Aufgabenstellungen	12
Pferdezucht	12

<b>Reitweisen im Wandel der Zeiten</b>	<b>14</b>
Formen des Jagdreitens	14
Reitstil der Viehhüter	15
Reisen zu Pferd	15
Kriegsreiterei und Rittertum	15
Reitkunst	16
Sportreiten	17
Reitweisen im deutschen Sprachraum	17
<b>Reiten nach FN</b>	<b>18</b>
Ursprünge der Reitlehre	18
Schulung mit System	19
Ausbildung des Reiters	19
Ausbildung des Pferdes	19
Spring- und Geländeausbildung	20
Überprüfung der Ausbildungsziele	20
Geeignete Satteltypen	21
Trensen	21
Kopfstück, Reithalter, Zügel	22
Kandaren	22
Hilfszügel	23
Reitkleidung	24
Gerte und Sporen	25
Geeignete Pferdetypen	25
Warmblutpferde	26
<b>Westernreiten</b>	<b>28</b>
Mischung aus Vaquero- und englischem Reitstil	28
California Style	29
Texas Style	29
Tradition statt Reitlehre	29
Signalreitweise	30
Durchlässigkeit, Gehorsam und Geschicklichkeit	31
Prüfungen und Veranstaltungen	31
Westernsattel	32
Zäumungen ohne und mit Gebiss	32

Zubehör .....	33
Funktionale Reitkleidung .....	34
Anforderungen an den Pferdetypp ...	34
Western Horses .....	34
<b>Gangpferdereiten .....</b>	<b>36</b>
Geschichte der Gangart Tölt .....	36
Verschiedene Reitstile .....	37
Merkmale der Gangarten .....	37
Reiten auf Islandpferden .....	37
Reiten auf anderen Gangpferden ...	38
Pferdeausbildung .....	38
Töltsättel .....	38
Trensen und Spezialkandaren .....	39
Kleidung nach Landesart .....	40
Gangpferderassen .....	41
<b>Iberische und Gardian-Reitweise ..</b>	<b>44</b>
Gemeinsame Wurzeln .....	44
Doma Vaquera .....	45
Doma Classica .....	45
Gardian-Reitweise .....	45
Pferdeschonendes Gymnastizierungs-	
programm .....	46
Merkmale der Ausbildung .....	46
Festveranstaltungen statt Leistungs-	
vergleich .....	47
Iberischer und Camargue-Sattel ...	47
Serreta, Caveçon und Kandare ...	48
Traditionelle Reitkleidung .....	48
Geeignete Pferdetypen .....	49
Iberische Rassen .....	49
Camarguepferd .....	49
<b>Klassische Reitkunst .....</b>	<b>50</b>
Blütezeit im Barock .....	50
Gewaltfreie Ausbildungsmethode ..	50
Turnier für Barockreiter? .....	51

Hohlsattel, Königssattel und	
Flachsattel .....	52
Kappzaum, Trense und Kandare ...	52
Elegante Reitkleidung .....	53
Barocke Pferdetypen .....	53
Eignung für andere Pferderassen ...	53
<b>Sonstige Reitweisen .....</b>	<b>54</b>
Die eichte Reitweise nach	
Bruns-Behr .....	54
Die Chiron-Methode .....	55
Wanderreiten .....	55
Englisch-Reiten .....	56
Distanzreiten .....	56
Freestyle-Freizeitreiten .....	57
Freestyle im Westernreiten .....	57
<b>Wissenswertes für Ein- und</b>	
<b>Umsteiger .....</b>	<b>58</b>
Tipps für Reitsporteinsteiger .....	59
Korrektur statt Umstieg .....	59
Ratschläge für Umsteiger .....	60
Horsemanship .....	60

## ● Auf einen Blick 62

## Für weitere Informationen ..... 62